

میں اپنے دل سے

چھٹی قسط

کوشش کر رہی تھی۔ ملک ایک پریشانی سے ملک جہانگیر کی طرف بڑھا۔ وہ سمجھ چکا تھا کہ بابا جان کو دمہ کا اٹیک ہوا ہے۔ اگلا پندرہ منٹ میں زیان کے ساتھ ساتھ اس کی بھی بھرپور کوشش سے ملک جہانگیر کی حالت سنبھل چکی تھی۔ اب وہ پرسکون تھے۔ انہیں دمہ کا اٹیک ہوا تھا۔ ایک نے فارغ ہو کر سب سے پہلے اے سی بند کیا۔

”بیٹی کیسی ہو، تم کب آئیں۔ میں نماز پڑھ رہی تھی، نوکرائی نے مجھے بتایا کہ تم آئی ہو تو نماز پڑھ کر فوراً ادھر آئی ہوں۔ تم بھی کہتی ہوگی کہ آتے ہی پریشانی سے واسطہ پڑ گیا۔“ ان کا اشارہ ملک جہانگیر کی اچانک بگڑ جانے والی طبیعت کی طرف تھا۔ انہوں نے قریب آکر زیان کا ہاتھ چوما۔

”ادھر یہاں میرے پاس بیٹھو۔“ افشاں بیگم نے اپنے پاس اس کے لیے جگہ بنائی۔ وہ مڑی تو کمر پہ گرے بالوں کے اشارے خاص ردہم میں ہلکورے لیے۔

”نہیں آنٹی اس میں پریشانی کیسی، بلکہ میں گھبرا گئی تھی۔ آپ کو بلائے کے لیے آنے ہی والی تھی کہ آپ لوگ خود ہی آ گئے۔“ اس نے مدہم آواز میں وضاحت دی۔ ایک نے اس کی طرف دیکھا، ادھر نولفٹ کا بورڈ آویزاں تھا۔ حالانکہ اس نے زیان کو بڑی گرمجوشی سے سلام کر کے حال احوال دریافت کیا تھا۔

نوکرائی نے کمرے میں داخل ہو کر آہستہ آواز میں افشاں بیگم سے کچھ کہا۔ زیان اس طرف متوجہ نہیں

”انکل.... انکل۔ کیا ہوا ہے۔“ اس نے ہدیانے انداز میں سینے پر رکھا گیا ان کا ہاتھ ہٹایا، انہیں جھنجھوڑا۔ ان کا سانس جیسے سینے میں اٹک گیا تھا۔

”میں کسی کو بلا کے لاتی ہوں۔“ زیان نے ان کے دونوں ہاتھ پکڑتے ہوئے تسلی دی۔ وہ جانا چاہ رہی تھی برائے ناموں نے کمزور گرفت سے اسے روکنے کی کوشش کی اور کسی چیز کی طرف اشارہ کیا۔ اس نے پورے کمرے میں نظر دوڑائی، جانے وہ کس کی طرف اشارہ کر رہے تھے۔ انہوں نے اس کی بے چارگی اور پریشانی دیکھتے ہوئے ایک بار پھر اشارہ کیا۔ اس بار وہ سمجھ گئی۔

ان کا اشارہ سائیڈ ٹیبل پر بڑے انہیلر کی طرف تھا۔ ملک جہانگیر کو دمہ بھی تھا، مگر کافی عرصے سے انہیں یہ مرض چلا آ رہا تھا۔ سردیوں میں تو ان کی حالت قابل رحم ہوتی۔ صرف اس سال سردیوں کے موسم میں وہ دوبار ہسپتال ایمرجنسی میں رہ کر آئے تھے۔ زیان نے بھاگ کر پھرتی سے انہیلر اٹھایا اور ان کی ناک سے لگایا۔

اتنے میں افشاں بیگم اور ملک ایک کمرے میں داخل ہوئے۔ افشاں بیگم نماز پڑھ رہی تھیں۔ نماز ختم کرنے کے بعد نوکرائی نے انہیں زیان کی آمد کی اطلاع دی۔ وہ اسی کی طرف جا رہی تھیں جب ملک ایک سے سامنا ہوا۔ انہوں نے پیٹے کو بھی زیان کی آمد کا بتایا۔ ان کی خوشی دیکھنے والی تھی۔ ایک کو خوش گوار سی حیرت ہوئی۔

زیان انہیلر ناک سے لگائے۔ ان کی مدد کرنے کی

تھی۔ اس لیے سن نہیں پائی۔

”آؤ زیان بیٹی ڈرائنگ روم میں چلتے ہیں یہاں ملک صاحب آرام کر رہے ہیں۔“

”تو یہاں ادھر ان کے پاس کون ہو گا؟“ اس نے فوراً سوال کیا۔

”اصل میں انکل کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اس لیے پوچھا ہے۔“ افشاں بیگم کی نگاہیں خود پہ مرکوز دیکھ کر اس نے وضاحت کی۔

”یہاں ایک ہے نا، تم فکر مت کرو۔“ انہوں نے

ہلکی سی مسکراہٹ سمیت اپنائیت بھری نگاہوں سے اس کی سمت دیکھا۔ زیان نے ان کی معیت میں قدم آگے بڑھا دیے۔

ڈرائنگ روم میں بڑی ٹیبل اشیاء خورد و نوش سے پوری طرح بھری ہوئی تھی۔ افشاں بیگم نے اس کے نہ نہ کرنے کے باوجود بھی اس کے لیے بڑی پلیٹ خوب بھردی۔

”آج تمہیں کھانا کھائے بغیر جانے نہیں دوں گی۔“ انہوں نے اسے اپنے ارادوں سے خبردار کیا۔



بھی آپکی تھیں۔ ”بہت خدمت گزار اور پیاری بچی ہے یہ۔“ انہوں نے پیار بھری نگاہ اس پہ ڈالی تو وہ شرمندہ ہو گئی۔ کیونکہ کمرے میں موجود تینوں نفوس کی توجہ اس کی طرف تھی۔

”نہیں انکل ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔ میں نے آپ کی چھوٹی سی ہلپ کی ہے، کیونکہ آپ کی طبیعت بہت خراب ہو رہی تھی نا۔“ وہ اس توجہ سے گھبرا رہی تھی۔ افشاں بیگم اور ایک اس کی گھبراہٹ کو محسوس کر رہے تھے۔ پھر افشاں بیگم نے ہی اسے گھبراہٹ اور نروس پن کے حصار سے باہر نکالا۔ وہ ذیان کو خصوصی طور پر بہت زیادہ توجہ دے رہی تھیں۔ کچھ محسوس کر کے اور سوچ کر ایک کے لب گھنی مونچھوں تلے مسکرائے۔

افشاں بیگم نے رات کے کھانے پہ ملک ارسلان اور عنیزہ کو بھی اپنی طرف بلوایا تھا۔ ان دونوں کے آنے پہ ذیان کی گھبراہٹ قدرے کم ہو گئی۔ ان سب کو باتوں میں مصروف چھوڑ کر ذیان باہر آگئی۔ اندر کمرے میں بیٹھ کر وہ بور ہو گئی تھی۔ پھر افشاں بیگم کی حد درجہ توجہ اور محبت بھی اسے پریشانی کے ساتھ ساتھ شرمندگی و جھنجھلاہٹ سے دوچار کر رہی تھی۔ اس نے منظر سے ہٹ کر سکون محسوس کیا۔



ملک افتخار نے ارسلان کو اعلیٰ تعلیم کے حصول کی خاطر بیرون ملک بھجوانے کا فیصلہ کیا تھا۔ ارسلان نے کچھ دل کے ساتھ عنیزہ کو یہ خبر سنائی۔ کتنی دیر تو وہ اسے بے یقینی کے عالم میں ٹکٹی رہی۔ ”تم جھوٹ بول رہے ہونا؟“

”کاش کہ یہ جھوٹ ہی ہوتا۔ لیکن حقیقت یہ ہی ہے کہ میں بہت جلد پاکستان سے جا رہا ہوں۔“ ارسلان کے لہجے میں گہری اداسی تھی۔

”لیکن تم تو اپنے بابا جان اور بھائی کو رشتہ مانگنے کے لیے ہمارے گھر بھیجنے والے تھے۔“ عنیزہ نے شاکی نگاہوں سے ٹکٹے ہوئے اسے یاد دلایا۔

”آئی میں نے ابھی اتنا کچھ کھایا ہے۔ رات کے کھانے کی تو ذرا بھی گنجائش نہیں ہے۔“

”کہاں تم نے اتنا کچھ کھایا ہے، چکھائی تو ہے۔ تم کھاؤ پو، میں باورچی خانے سے ہو کر آئی ہوں۔“

ذیان کے لاکھ انکار کے باوجود انہوں نے اس کی ایک نہ مانی۔ اب باورچی خانے میں ذیان کے لیے خاص طور پر اہتمام ہو رہا تھا۔ وہ دل ہی دل میں شرمندہ ہو رہی تھی۔ افشاں بیگم اس کے پاس پھر سے آکر بیٹھ گئی تھیں۔ انہوں نے اسے اپنی فیملی فوٹو البم دکھائی۔ جس میں ان کی شاوی کی لاتعداد تصاویر تھیں۔ اس کے ساتھ ایک کے بچپن اور جوانی کے بھی بہت سے فوٹو گرافس تھے جو اس نے عدم دلچسپی کے ساتھ صرف اور صرف افشاں بیگم کا دل رکھنے کے لیے دیکھے۔ وہ اسے ان فوٹوؤں کے ساتھ جڑی تاریخ بھی بتا رہی تھیں۔ بہت دیر بعد انہوں نے بھاری بھر کم فوٹو البم واپس رکھی۔

”آئی میں ذرا انکل کو ایک نظر دیکھ آؤں؟“ اس نے سوالیہ نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔ افشاں بیگم کو ملک جہانگیر کے لیے اس کی پریشانی دیکھ کر خوشی ہوئی۔

”ہاں۔ ہاں۔ ضرور جاؤ میں بھی آرہی ہوں۔“ انہوں نے بخوشی رضامندی کا اظہار کیا۔

انکل جہانگیر اب پہلے سے کافی بہتر حالت میں تھے اور ایک کے ساتھ بائیں کر رہے تھے۔

”دوھر میرے پاس آکر بیٹھو پتر۔“ ذیان بیڈ کے پاس پڑی کرسی پہ بیٹھنے والی تھی، جب ملک جہانگیر نے بیڈ پہ اسے اپنے پاس بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ ان کی ذیان سے ”پتر“ کا لفظ ادا ہونے کے بعد ذیان کو بہت اچھا لگا تھا۔ وہ ان کے حکم کی تعمیل میں ان کے پاس بیٹھ گئی۔ ملک جہانگیر نے اپنے کمزور ہاتھوں سے ذیان کا موی سفید ہاتھ تھا۔

”اس بچی نے آج میری بڑی مدد کی ہے۔ ذرا سی دیر ہو جاتی تو میرا سانس ہمیشہ کے لیے رک جانا تھا۔“ ملک جہانگیر کا مخاطب ملک ایک تھا۔ وہ ایک سانس بولنے کے بعد لمبے لمبے سانس لے رہے تھے۔ افشاں بیگم

”بابا جان ضرور آئیں گے تمہارے گھر میرا رشتہ لے کر۔ لیکن جب میں پڑھ کے ڈگری لے کے آؤں گا تب۔“ ارسلان نے اسے دلا سا دیا۔

”میری تعلیم مکمل ہونے والی ہے۔ ابو جان کو میری شادی کی بہت زیادہ فکر ہے۔“ عنیزہ نے مجبوری بتائی۔

”تم کہتی ہو تو میں جانے سے پہلے ان سے بات کر لوں۔“ ارسلان نے اس کی اداسی بھری آنکھوں میں جھانکا۔

”نہیں۔ رہنے دو۔ یہ مناسب نہیں ہو گا کہ تم خود ان سے بات کرو۔“

”میں انتظار کر لوں گی۔“ وہ آنکھوں کی نمی چھپاتے ہوئے زبردستی مسکرائی۔

”تم آرام سے ہنسی خوشی مجھے الوداع کہو گی تو میں بھی یہ کڑا وقت تب ہی کاٹ پاؤں گا۔“

”نہیں تمہیں الوداع نہیں کہوں گی۔ مجھے الوداع کہتے ہوئے ڈر لگتا ہے جیسے تم ہمیشہ کے لیے چھڑ جاؤ گے۔“

”تم پاگل ہو بس اور کچھ نہیں۔“

”ہاں مجھے پاگل کہہ لو پھر میں تمہیں گڈ بائے نہیں کہوں گی۔“

”میں تمہیں گڈ بائے بول کے جاؤں گا۔“ وہ اسے ستانے کے لیے بولا تو عنیزہ نے فوراً اس کے لبوں پہ اپنا ہاتھ رکھا۔

”پلیز ارسلان مجھے کبھی بھی گڈ بائے مت بولنا“

”میں جی نہیں پاؤں گی۔ مجھے تم سے چھڑنے سے خوف آتا ہے۔“ ارسلان اس پاگل سی لڑکی کو دیکھتا رہا۔

افشاں بیگم بڑی دیر سے خاموش بیٹھیں اپنی سوچوں میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ ملک جمالیگن کا ارتکاز محسوس کر رہے تھے۔ وہ ان ہی کی طرف دیکھ رہے تھے۔

افشاں بیگم اپنی سوچوں کی محویت سے چوٹیں۔

”کیا سوچ رہی ہو ملکانی؟“ وہ بڑے موڈ میں تھے۔

تب ہی انہیں ملکانی کہہ کر مخاطب کیا۔

”ملک صاحب میں زیان کے بارے میں سوچ رہی ہوں۔“

”کیا سوچ رہی ہو ہاتھ چلے۔“

”کل وہ جب تک یہاں تھی ہمارے گھر میں کتنی رونق تھی نا۔ پوری حویلی اس کے آنے سے جیسے جی سی گئی تھی۔“

”ہاں ملکانی اللہ نے ہمیں بیٹی نہیں دی بیٹی دیتا تو وہ زیان جیسی ہوتی۔ محبت کرنے والی خیال رکھنے والی۔ کل وہ میرے لیے اتنی پریشان تھی۔ زندگی میں پہلی بار مجھے اپنے گھر میں بیٹی کی کمی محسوس ہوئی۔“ وہ بولتے بولتے اداس سے ہو گئے۔

”ہم زیان کو بیٹی بنا سکتے ہیں۔“ افشاں بیگم کا لہجہ پر سوچ تھا۔

”کیسے ہم اسے بیٹی بنا سکتے ہیں؟“ وہ الجھے۔

”زیان خوب صورت ہے پڑھی لکھی ہے عنیزہ کی بیٹی ہے، آپ کا کیا خیال ہے اس بارے میں؟“

افشاں بیگم نے ان کے سوال کو ذرا بھراہمیت نہیں دی تھی۔

”ملکانی مجھے لگتا ہے تم کچھ خاص سوچ رہی ہو؟“

”ہاں آپ ایسا کہہ سکتے ہیں۔“ افشاں بیگم نے انہیں جھٹلانے کی کوشش نہیں کی۔

”لگتا ہے تم نے میرے دل کی بات سمجھ لی ہے۔ کل جب وہ آئی تو کمرے میں میرے پاس کوئی نہیں تھا۔ اس نے ڈھونڈ کر مجھے اٹھال دیا۔ سہارا دے کر اٹھایا۔ اس وقت وہ بہت پریشان نظر آرہی تھی۔ تب سے ہی میں اس کے بارے میں سوچ رہا ہوں، بہت سلیجی ہوئی خاموش طبع بچی ہے۔“ ملک جمالیگن کا انداز تعریفی تھا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں زیان، میں آج کل کی لڑکیوں والی بات ہی نہیں ہے، نہ کوئی خرا نہ چھوڑا ہوں۔ چپ چاپ رہتی ہے۔ ہمارے گھر آئی تو سب میں بیٹھ کر بھی خاموش رہتی۔ سچ مانو تو میرا دل دکھ رہا تھا۔“ افشاں بیگم کی بات پر وہ تھوڑی دیر خاموش رہے۔

جیسے لفظ جمع کر رہے ہوں۔

”تو ملکی صاحبہ کو زیان بیٹی بہت پسند آگئی ہیں۔“

کچھ دیر بعد وہ بڑے شگفتہ لہجے میں گویا ہوئے۔

”ہاں میرا تو ارادہ ہے کہ ہم زیان کو بیٹی بنا کر اپنے گھر

لے آئیں۔“ جہانگیر کی طرف سے حوصلہ افزائی

محسوس کرتے ہی افشاں بیگم نے اچانک دل کی بات

کھل کے کہہ دی۔

”اس سے اچھی تو کوئی بات ہی نہیں ہوگی پھر۔

زیان، عزت دار خاندان کا خون ہے، پھر اس کی ماں

عنیزہ ہے۔ مجھے تو کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”ملک صاحبہ سچ پوچھیں تو مجھے زیان پہلی نظر میں

ہی بہت اچھی لگی تھی۔ میں نے دل میں سوچ لیا تھا

اسے عنیزہ سے اپنے ایک کے لیے مانگ لوں گی۔“

”ملکی تم نے اتنے بڑے فیصلے اکیلے ہی کر لیے۔“

ملک جہانگیر شرارت سے مسکرائے۔

”میں اکیلے رہ کر تنگ آگئی ہوں اس لیے یہ فیصلہ

کیا ہے۔ ایک کی دلہن آئے گی تو میری تنہائی تو ختم

ہوگی نہ۔ آپ باپ بیٹے کو میری پرواہی کب سے۔ میں

عنیزہ سے بات کرتی ہوں جلدی۔“ افشاں بیگم شکوہ

کنل ہانداز میں بولیں۔

”ایک کی رائے لے لینا۔“ انہوں نے مشورہ دیا۔

”میں آپ کی طرح نہیں ہوں کہ اٹھ کر بیٹے کو

بتائے بغیر عنیزہ اور ارسلان کے پاس چلی جاؤں۔“

ان کا اشارہ احمد سیال کے گھر جانے کی طرف تھا۔ وہ

کھیانے سے ہو کر مسکرائے۔ ”میں ایک سے بات

کروں گی۔ دیے میرا نہیں خیال کہ اسے اعتراض

ہوگا۔ شہزادیوں جیسا حسن اور آن بان پائی ہے زیان

نے، ایک انکار کر ہی نہیں سکتا۔“ افشاں بیگم کے

یقین کا پیمانہ بھی عجیب تھا۔ وہ سر ہلا کر رہ گئے۔ افشاں

بیگم ابھی سے ہی ایک اور زیان کے بارے میں

مستقبل کے خواب بننا شروع ہو گئی تھیں۔ زیان کو وہ

تصور کی آنکھ سے دلہن بنے گھر میں چلتے پھرتے دیکھ

رہی تھیں۔

Downloaded From Paksociety.com

ایک ان کی پوری بات سننے کے بعد خاموشی سے

کچھ سوچ رہا تھا۔ افشاں بیگم کو ابھن سی ہو رہی تھی

کہ جانے وہ خاموش کیوں ہو گیا ہے۔ کیا سوچ رہا

ہے۔ بہت دیر توقف کے بعد اس نے خاموشی کا قفل

توڑا۔

”امی زیان مجھے بہت مغرور لگتی ہے۔“ افشاں بیگم

کا دل چاہا اپنا سر پیٹ لیں۔ اس نے کیا اعتراض کیا

تھا۔

”وہ مغرور نہیں ہے، بس زیادہ سمجھتی ملتی نہیں

ہے۔ نئی نئی یہاں آئی ہے تو مانوس ہونے میں کچھ

وقت تو لگے گا ہی۔“

”ٹھیک ہے امی جیسی آپ کی مرضی۔“

”میری مرضی نہیں۔ زندگی تم نے گزارنی ہے

فیصلہ اور مرضی بھی تمہاری ہوگی۔ ابھی میں نے صرف

سوچا ہے زیان کا، جانے کی بات نہیں کی ہے۔“

”امی رسک لے لیتے ہیں۔“ ایک کالجہ آخر میں

شرارتی ہو گیا۔ اس کی نگاہوں میں زیان کا کچھ دن پہلے

کل ”میں ہی میں ہوں۔“ والا روپ لہرایا تھا۔ اس نے

اپنی مسکراہٹ بدلی تھی۔

”میں عنیزہ اور ارسلان سے بات کروں گی

جلدی۔“

”آپ کو اتنی جلدی کیوں ہے امی؟“ ایک نے ان

کو چھیڑا۔ ایک کی رضامندی کے بعد ان کا چہرہ خوشی

سے جگمگا رہا تھا۔

”میں سارا دن اکیلی ہوتی ہوں، بات کرنے تک کو

ترستی ہوں، میری بہو آئے گی تو تنہائیاں بانٹ لے گی

میری۔“ ان کالجہ محبت میں ڈوب گیا تھا متوقع بہو کے

خیال سے ہی۔

ملک ارسلان، زیان کی رابلم سمجھ گئے تھے۔ وہ

اسے خود سے سنبھلنے کا سوچنے کا موقع دے رہے تھے۔

ان کا رویہ محبت بھرا تھا، جس میں حد درجہ اپنائیت

تھی۔ انہیں یقین تھا۔ ایک دن وہ ان کی محبت کی

میں خود کھوج لگاؤں گا اور بوا اگر آپ کو کچھ پتا ہے تو بتا دیں۔ میں کسی کو کچھ بھی نہیں کہوں گا۔“ وہ بات کرتے کرتے بوا کی طرف مڑا۔

”وہاں میاں مجھے کچھ پتا نہیں ہے۔ سارا دن اپنے کام میں مگنی رہتی ہوں۔“ وہ خوف زدہ لہجے میں بولیں۔

”کمال ہے یہاں کسی کو کچھ پتا نہیں ہے۔ جیتی جاگتی جوان جہان لڑکی غائب ہو گئی ہے اور سب آرام سے بیٹھے ہیں۔“ رویہ طنزیہ تاثرات چہرے سے سجائے زرینہ کو دیکھ رہی تھیں۔ زرینہ نے بڑی مشکل سے خود کو کوئی سخت بات کہنے سے روکا۔ کیونکہ اس وقت ان کی پوزیشن کمزور تھی وہ اپنے گھر میں رہتے ہوئے بھی بے ساریں تھیں۔ اتفاقاً جس نے بڑے ہو کر ان کا سہارا بننا تھا خود بٹوان اور کمسن تھا۔

وہاں فیان کی گمشدگی کا سن کر آئے سے باہر ہو رہا تھا۔ اسی سلسلے میں اس نے عدالت لگائی تھی۔ رویہ پوری طرح ساتھ دے رہی تھیں۔ اس لیے وہ اور بھی سیر ہو رہا تھا

وہ دونوں ہاتھوں سے سر تھامے بیٹھا تھا۔ ساتھ نیپل پہ بڑی الیش ٹرے سگریٹ کے ٹوٹیل سے بھر چکی تھی۔ ”اُمی، فیان بھلا خود سے گھر چھوڑ کر کہاں جاسکتی ہے؟“ اس نے بیڑا تے ہوئے جیسے سوال کیا۔

”مجھے تو زرینہ یہ شک ہے کہ اسی نے کمسن فیان کو اوھر اوھر کیا ہے، کیونکہ وہ کسی صورت بھی فیان کی شادی تم سے کرنے کے حق میں نہیں تھی۔“ رویہ نے آج زرینہ کی بنا پر نندیدگی سے پردہ اٹھایا۔

”کمال مجھے پتا ہے سب۔“

”ساتھ فیان باپ کی جائیداد میں حصے دار بھی تو ہے۔ زرینہ نہیں چاہتی کہ اسے کچھ وٹا دلاتا پڑے۔“ رویہ کالج پر سوچ تھا۔

”میں چھوٹوں کا نہیں خالہ کو انہوں نے اچھا نہیں کیا ہے یہ سب کر کے۔“

”ہاں۔ زرینہ تو میری ماں جالی ہے اسے اپنی بہن کا بھلا سوچنا چاہیے تھا۔ فیان کی شادی تمہارے ساتھ

قائل ہو جائے گی۔ وہ عنہزہ کی کوکھ سے تھی، لیکن انہیں کبھی حسد محسوس نہیں ہوا کہ بیچ کسی اور کا بویا ہوا ہے۔ وہ اس سے اپنی سگی اولاد کا سا برتاؤ کر رہے تھے۔ رہ گئے ملک جہا نکیر اور افشاں بیگم تو انہوں نے بڑی محبت سے اس کے لیے بازو دیا کیے تھے۔ افشاں بیگم کو اس کی خوب صورتی بھاگنی تھی۔

اپنے سگے باپ کے گھر کے مقابلے میں وہ یہاں محفوظ تھی۔ ایک اب گاؤں میں ہی تھا۔ اس کا ملک ارسلان کی طرف روز کا آتا جاتا تھا۔ فیان سے بھی آمانا سامنا ہوتا، پر اس نے فیان پر کبھی بری نظر نہیں ڈالی تھی۔

فیان کو اس بات پر شکر ادا کرنا چاہیے تھا۔ وہ خوف و ڈر کے حصار سے نکل آئی تھی، پریاضی کی تلخیوں کو وہ اتنی جلدی فراموش کرنے والوں میں سے نہیں تھی۔ اس کی اپنی عدالت اور انصاف تھا۔



کمرے میں موجود سب نفوس سہمے ہوئے تھے اور تو اور زرینہ بیگم بھی بے حد خائف تھیں، وہاں بری طرح گرج برس رہا تھا۔ اس کے ساتھ رویہ بھی کینہ تو زتیور چہرے سے سجائے موجود تھیں۔

”خالہ سیدھی طرح بتا دو کہاں ہے فیان؟“ وہ ایک بار پھر غصے سے غرایا۔

”بتایا تو ہے مجھے نہیں پتا کہاں ہے۔ گھر سے اپنی سہیلی کے ہاں جانے کا بول کر نکلی تھی اب مجھے کیا پتا کہاں گئی۔“

”خالہ آپ نے پوچھا نہیں اس کی سہیلی سے۔“ وہ ان کی بات پر یقین نہ کرنے والے انداز میں بولا۔

”پوچھا تھا اس نے صاف انکار کر دیا کہ وہ یہاں آئی ہی نہیں۔“

”آپ نے کیا کیا پھر؟“

”میں نے کیا کرنا تھا۔ خاموش ہو گئی ہوں، اپنی عزت کے ڈر سے۔“

”یہ مت سمجھنا کہ میں ان باتوں کا یقین کر لوں گا۔“

ہو گا۔ ”ان شاء اللہ جو اب“ زرینہ نے دل کی گہرائیوں سے کہا تھا۔



ملک جہانگیر افشاں بیگم کے ساتھ خود آئے تھے۔ حالانکہ ان کی طبیعت ابھی بھی پوری طرح سنبھلی نہیں تھی، مگر یہ ان کے بیٹے کے رشتے کا معاملہ تھا۔ وہ از حد خوش تھے۔ خود کو پہلے سے بڑھ کر توانا اور جوان محسوس کر رہے تھے۔ ان کے ساتھ آئی نوکرانیوں نے مٹھائی کے ٹوکڑے، خشک میوہ جات، موسمی پھل اور اس نوع کے دیگر لوازمات اٹھا اٹھا کے اندر لانے شروع کیے تو فریدہ نے فوراً ”سے عنیدہ کو مطلع کیا۔ وہ فون پر بات کر رہی تھیں۔ اسی وقت فون بند کر کے ڈرائنگ روم کا رخ کیا۔

ذیان ظہر کی نماز پڑھ کر آئی تو اس نے بھی انواع و اقسام کی سب اشیاء دیکھیں۔ آج تو جہانگیر انکل بھی اس کی یہاں موجودگی میں پہلی بار وہاں آئے تھے۔ اس لیے اسے بہت خوشی ہو رہی تھی۔

”انکل میں بہت خوش ہوں، آپ یہاں آئے ہیں۔“ اس نے اپنی خوشی کا اظہار کرنے میں کنجوسی سے کام نہیں لیا۔ ساتھ آئی افشاں بیگم کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی انہوں نے اسے ساتھ لپٹا کے پیار کیا، جہانگیر نے اس کا ہاتھ چوما۔

عنیدہ کی نگاہ سب سے پہلے ٹوکروں پر پڑی تو ان کے دل میں عجیب سی پکڑ حکڑ شروع ہو گئی۔ اس طرح اتنی ساری سوغات سمیت جہانگیر بھائی اور افشاں بھابی کا آنا بے سبب نہیں تھا۔ عنیدہ نے جہانگیر بھائی اور افشاں بیگم کی لائی گئی تمام چیزیں ہنسنے کے سر دکیں۔ انہیں رکھو لو۔ ان کا اشارہ ٹوکروں کی طرف تھا۔ فریدہ کے ساتھ مل کر اس نے سب کچھ اٹھوایا۔ دونوں اس سلسلے پر باتیں کر رہی تھیں۔ فریدہ اسی گاؤں کی پروردہ تھی، اسے اچھی طرح پتا تھا کہ یہاں مٹھائی اور دیگر چیزوں سمیت کسی کے

ہو جاتی تو اس کا کیا جاتا۔ ”رومینہ بہن سے بے حد شاکی اور کبیدہ نظر آرہی تھیں۔“

”خالد کو تو میں چھوٹوں کا نہیں۔ ساتھ ہوا سے بھی پوچھ گچھ کروں گا۔“ اس نے خطرناک انداز میں اپنا ارادہ ظاہر کیا۔



وہاب اور رومینہ آپا کے جانے کے بعد زرینہ تینوں بچوں اور روماسیت وہیں بیٹھی ہوئی تھیں۔ ”بوا اب کیا ہو گا؟ اس وہاب سے نمٹنا آسان نہیں ہے میرے لیے۔“ خاموشی میں زرینہ کی پریشان آواز ابھری۔

”وہاب میاں اس معاملے کو یہاں چھوڑنے والے نہیں ہیں، کچھ نہ کچھ ضرور کریں گے۔“ بوا خود از حد پریشان تھیں۔

”بوانے وہاب کا انداز دیکھا؟ کتنی بد تمیزی کے ساتھ بات کر رہا تھا۔ اس نے تو میرا بھی لحاظ نہیں کیا ہے اور آپا رومینہ نے اسے ذرا بھی نہیں روکا۔“

”چھوٹی دلہن میرا خیال ہے وہاب میاں پھر آئیں گے۔“ بوا کا لہجہ نفرت سے بھرپور تھا۔

”میں کیا کروں بوا۔ میں نے سوچا ہی نہیں تھا کہ ذیان کے جانے کے بعد یہاں ایسے ایسے مسئلے سر اٹھائیں گے۔“

”چھوٹی دلہن حوصلہ مت ہاریں۔ اللہ مسبب الاسباب ہے۔“

”بوا میرے چھوٹے چھوٹے بچے ہیں، میں امیر علی کے بعد جیسے جلتے سورج کے نیچے آگنی ہوں۔ پے در پے پریشائیاں، مشکلات اور خوف۔“ زرینہ کا لہجہ دل گیر تھا۔

”چھوٹی دلہن آپ سنبھالیں خود کو۔ بچوں کا کیا ہو گا۔ آپ کا ٹھیک رہنا بہت ضروری ہے اور آپ اکیلی تو نہیں ہیں، میں ہر جگہ میں آپ کے ساتھ ہوں۔“ بوانے حتی الامکان تسلی دی۔

”آپ فکر مت کریں چھوٹی دلہن، جو ہو گا اچھا

گھر جانے کا کیا مطلب ہوتا ہے۔ مٹھائی خوشی کے اظہار، مبارک باد اور رشتہ مانگنے کے موقع پر لازمی دی جاتی تھی یہ ان کی دیہاتی رسومات کا حصہ تھا۔

”نہیں تمہیں پتا ہے بڑے ملک صاحب یہ سب کس لیے لے کے آئے ہیں؟“ اس نے معنی خیز انداز میں پوچھا۔ وہ خاموشی سے کچھ بولے بغیر اسے تنگے لگی اکتا تو اسے بھی پتا تھا کہ مٹھائی خوشی کے موقعوں کا لازمی جزو ہوتی ہے۔

”میرا خیال ہے کہ بڑے ملک صاحب رشتہ مانگنے آئے ہیں۔“ اس نے انتہائی آہستہ سے کہا جیسے کسی کے سن لیے جانے کا ڈر ہو۔

”کس کا رشتہ؟“

”ارے زیان یعنی چھوٹی بی بی کا رشتہ“ فریدہ نے جیسے اس کی کم عقلی پر ماتم کیا۔

”کس کے لیے؟“ بے ساختہ اس کے منہ سے نکلا۔

”مجھے تو ایسا لگ رہا ہے کہ بڑے ملک صاحب کے لیے کیونکہ چھوٹے صاحب ولایت گئے ہوئے ہیں پڑھنے۔“ فریدہ نے اس کی معلومات میں گراں قدر اضافہ کیا۔ نہیں یعنی رنم کے پھرتی سے چلتے ہاتھ یکدم سست پڑ گئے۔

ایک کو وہ روز ہی دیکھتی تھی دل ہی دل میں اس نے کئی بار ایک کی مردانہ وجاہت کو سراہا تھا۔ اس میں وجاہت کے ساتھ وقار بھی تھا، وہن میں اسے دیکھتے ہی ایک لفظ گونجتا پور۔ ریفارنڈ۔ اس کی باوقار مردانہ وجاہت میں کسی شے کی بھی کمی نہیں تھی۔

ابھی مٹھائی اور دیگر اشیاء کے ٹوکڑے اٹھاتے وقت اس نے زیان کو بھی دیکھا تھا۔ اس نے آج بھی بہت مہنگا ڈائیز نرسوٹ زیب تن کر رکھا تھا۔ وہ ملک جیا نگیر اور افشاں بیگم سے ہنس ہنس کے باتیں کر رہی تھی۔ کھلے بالوں کو بار بار کان کے پیچھے کرتی، سمیٹتی وہ سادہ سے روپ میں بھی نہیں کو جانے کیوں شدید قسم کی کوفت میں مبتلا کر رہی تھی۔ ابھی فریدہ نے اپنے قیاس کی بنا پر جو پیش گوئی کی تھی اس نے اس کی

جھجلا ہٹ اور بھی برعکاسی تھی۔

زیان کچھ دیر ہی وہاں بیٹھی۔ افشاں بیگم کے تاثرات بہت معنی خیز قسم کے تھے۔ وہ اٹھ کے باہر نکلی۔ اور چلتے چلتے باغ کی طرف نکل گئی۔

فریدہ اسے تلاش کرتی بھاگنے والے انداز میں چلتی اس کے پیچھے آئی۔

”چھوٹی بی بی آپ کو ادھر بلا رہے ہیں سب“ فریدہ کا اشارہ ڈرائنگ روم میں بیٹھے ملک جیا نگیر اور افشاں بیگم کی طرف تھا۔ اس کا سانس تیز چلنے اور بھاگنے کی وجہ سے بری طرح پھول گیا تھا۔ چہرے پر دبایا اشتیاق تھا جیسے وہ کچھ کہنے کے لیے بے قرار ہو۔

”ٹھیک ہے جاؤ میں آرہی ہوں“ فریدہ سر ہلاتی واپس چلی گئی۔ اس نے بھی اپنے قدم موڑ لیے۔

زیان آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی واپس رہائشی حصے کی طرف آرہی تھی جب اس کے پاس سے نہیں بہت تیز رفتاری سے گزری۔ عنبرہ بیگم نے نہیں کے بارے میں اسے تفصیل سے بتایا تھا۔ زیان کو ایک ٹانفے کے لیے نہیں بہت ادا اس اور پریشان محسوس ہوئی تھی۔ وہ ذرا دیر کے لیے بھی اس کے پاس نہیں رکی تھی۔ زیان اس سے کچھ پوچھنا چاہتی تھی اس لیے اس نے نہیں جس سمت میں گئی تھی اس طرف قدم بڑھائے۔ وہ چلتے ہوئے کالی آگے نکل آئی۔

نہیں کہیں نہیں تھی۔ البتہ آگے سے ملک ایک اسی طرف آ رہا تھا جہاں زیان کھڑی متلاشی نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ ایک شاید یہاں اس کی موجودگی کی توقع نہیں کر رہا تھا اس لیے رگ گیا۔

”کس کو ڈھونڈ رہی ہیں؟“ زیان کو ایسے لگا جیسے ایک نے اپنی مسکراہٹ کا کلا گھونٹا ہو۔

”میں نہیں کو دیکھ رہی تھی وہ شاید اس طرف آئی ہے۔“ اس نے ہاتھ سے اشارہ کر کے بتایا۔

ایک دونوں ہاتھ سینے پر باندھے اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔ زیان اس کی گہری نگاہوں کے ارتکاز سے گھبرا گئی۔ اس کی چھٹی حس بار بار کوئی احساس دلا رہی تھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

یہ عورت جو اس کی ماں ہونے کی دعویدار ہے وہ اسے اس کی اس حرکت کا مڑا چکھا کے رہے گی۔ جس اذیت سے وہ گزری ہے ایسی ہی اذیت سے وہ انہیں بھی گزارے گی۔ اس عورت سے وابستہ ہر رشتے ہر شخص سے اسے نفرت ہے۔

لیکن وہ الجھ رہی تھی۔ ملک جہانگیر نے اپنا کمزور سا ہاتھ اس کے سر پر رکھا تو ایک دم امیر علی اس کی نگاہوں کے سامنے آگئے۔ وہ ان سے بھلا کیسے نفرت کرے گی وہ انہیں کیسے اذیت دے پائے گی ان میں تو امیر علی کا عکس ہے۔

باقی سب عنیزہ کے حوالے سے اس کی زندگی میں آئے تھے۔ وہ کسی کو بھی معاف نہیں کرے گی ہر کام کرے گی جس سے انہیں تکلیف ہو، دکھ پہنچے ان کی اذیت میں اضافہ ہو۔ وہ انہیں کوئی رعایت نہیں دے گی رحم نہیں کرے گی۔ ”ذیان کے چہرے پہ نفرت کی پرچھائیاں تھیں۔



وہ اپنے ہاتھ کو غور سے دیکھ رہی تھی۔ اٹنے ہاتھ کی تیسری انگلی میں ہیرے کی نازک سی انگوٹھی کا اضافہ ہو چکا تھا جو ملک ایک کے ساتھ اس کے طے پانے والے رشتے کا واضح اعلان تھا۔ انگوٹھی کو تکتے ہوئے اس کے ہونٹوں پہ زہریلی مسکراہٹ رقص کر رہی تھی۔ اسے بتائے بغیر اچانک اس کے مستقبل کا فیصلہ کیا گیا تھا۔ اس کا غصہ اور نفرت حد سے سوا تھی۔

عنیزہ اس رشتے سے بے پناہ خوش تھیں۔ ملک جہانگیر نے جب پہلی بار گھر میں ایک کی شادی کی بات کی تھی تو ان کا دھیان فوراً ”ذیان کی طرف گیا تھا۔ ان کے دل نے بے اختیار خواہش کی تھی کہ کاش ذیان ان کے پاس ہوتی اور ایک اس کا نصیب بنتا۔ ایک ہر لحاظ سے ایک آئیڈیل اور شاندار نوجوان تھا۔ انہیں خبر بھی نہیں ہوئی اور قدرت نے ان کی یہ خواہش من و عن پوری کر دی۔ وہ بے پناہ خوش تھیں

”آپ کو غیر اہم لوگوں اور واقعات سے دلچسپی کیوں ہے؟“ ایک نے کوئی تبصرو کرنے یا جواب دینے کے بجائے عجیب سا سوال کر دیا۔ وہ اس کا راستہ روکے کھڑا تھا۔ وہ انہی قدموں پیچھے ہٹنے لگی۔ ملک ایک پہ اسے غصہ آ رہا تھا۔

وہ جیسے ہی سڑھیاں چڑھ کر رہائشی حصے میں داخل ہوئی سامنے سے آئی عنیزہ اسے دیکھ کر رک گئیں۔ ان کے ساتھ ملک ارسلان بھی تھے۔

”افو کب سے تمہیں ڈھونڈ رہی ہوں۔ اندر آؤ رسم کرنی ہے افشاں بھابھی انتظار میں ہیں۔“ اس کے کچھ سوچنے سمجھنے سے پہلے ہی عنیزہ نے اس کا ہاتھ تھاما اور ڈرائنگ روم میں لائیں۔ ملک ارسلان عنیزہ کے ساتھ تھے اس لیے وہ کچھ بول ہی نہیں پائی۔ افشاں بیگم نے اسے پکڑ کر اپنے برابر خالی جگہ پہ بٹھایا۔ ملک جہانگیر اور ملک ارسلان دلچسپی سے ساری کاروائی دیکھ رہے تھے۔

افشاں بیگم نے سرخ رنگ کا بھاری کام سے مزین دوپٹا اس کے سر پہ ڈال دیا۔ یہ دوپٹا ان کی سانس نے ملک جہانگیر کے ساتھ نسبت طے ہونے کے موقع پہ انہیں اوڑھ لیا تھا۔ اور اب انہوں نے نیک شگون کے طور پہ اور خاندانی روایت کو زندہ رکھتے ہوئے اسے اوڑھ لیا تھا۔ ملک جہانگیر نے مٹھائی کی پلیٹ میں سے ایک گلاب جامن اٹھا کر ذیان کا منہ میٹھا کر دیا۔

”مبارک ہو مبارک ہو“ سب ایک دوسرے کو آپس میں مبارکباد دے رہے تھے۔ ذیان کے اعصاب حیرت کی زیادتی سے جیسے فریز ہو رہے تھے۔ دل غ جو سمجھ رہا تھا دل اسے قبول کرنے سے انکاری تھا۔

”اب یہ میرے ایک کی امانت ہے۔ میں بہت جلد اسے لے جاؤں گی دلہن بنانے کے۔“ افشاں بیگم کا اشارہ یقیناً ”ذیان کی سمت تھا۔ سرخ کلاہار دوپٹے کے ہالے میں اس کا چہرہ چھپا ہوا تھا اور زبان گنگ تھی۔

اس کی زندگی کا اہم فیصلہ اس سے پوچھے بغیر کر دیا گیا تھا۔ ایک کے ساتھ اس کا رشتہ طے ہو چکا تھا۔ وہ اتنی گنی گزری ہے کہ اس سے پوچھنے کی بھی زحمت

کیونکہ زیان نے اب ہمیشہ ان کے پاس رہنا تھا۔ یہ احساس ہی ان کے لیے طمانیت انگیز تھا۔

زیان نے رشتہ طے ہونے کے بعد کوئی ہنگامہ یا احتجاج نہیں کیا تھا نہ کوئی باز پرس کی۔ ورنہ ان کا خیال تھا کہ اپنا رشتہ اس طرح طے کیے جانے پہ وہ شکوہ کرے گی۔ عنیہ تو یہ توقع نہیں کر پار ہی تھیں کہ افشاں بھابھی اور جہانگیر بھائی اس طرح اچانک زیان کے لیے سواہی بن کے آئیں گے۔ اس خوشی نے ان کے ہاتھ پاؤں پھلا دیے تھے۔ انہوں نے زیان سے پوچھنے کی ضرورت ہی نہیں سمجھی اور اس سے پوچھنے کا موقع بھی نہیں تھا ملک ارسلان بھی جوش تھے۔ ایک کو شروع سے پسند کرتے تھے۔ ان کے خیال میں ایک اور زیان کی جوڑی شاندار تھی۔



ذہان کے بیڈ روم کی لائٹ بند تھی وہ خود ٹیرس پہ تھی۔

”ملک محل“ کے دوسرے حصے میں ایک بھی ٹیرس پہ پڑی کرسی پہ نیم دراز تھا۔ سارے دن کی بھاگ دوڑ سے وہ تھک چکا تھا۔ انڈسٹرل ہوم کی تعمیر مکمل ہونے کے مراحل میں تھی۔ پھر اس کے بعد وہاں اصل کام کا آغاز ہونا تھا جس کے لیے اسے بنایا گیا تھا۔ گاؤں کی بہت سے عورتیں اور لڑکیاں ہنرمند اور محنتی تھیں وہ سب ہی انہی محنت اور ہنر کے جوہر دکھانے کے لیے بے تاب تھیں۔ ملک ایک ان کے ہنر، صلاحیتوں کے لیے انہیں انڈسٹرل ہوم کی صورت میں پلیٹ فارم دے رہا تھا۔ وہ اپنے گھر کی حالت بہتر بنا سکتی تھیں معیار زندگی اچھا بنا سکتی تھیں آمدنی میں اضافہ کر سکتی تھیں۔

دن بھر مصروفیات کا وہی عالم رہا تھا۔ پورے دن میں یادگار لمحہ وہی تھا جب اچانک اتفاقی طور پہ زیان سے سامنا ہوا تھا۔ بابا جان اور افشاں بیگم اس کی اطلاعات کے مطابق ارسلان چچا ہی کی طرف تھے۔ ایک کے راستے میں آجانے سے اس کے چہرے اور

آنکھوں میں غصہ اتر آیا تھا۔ وہ منظر یاد آتے ہی اسے ایک بار پھر ہنسی آئی۔

وہ کھانا کھا کے اوپر آیا تھا۔ دل چاہ رہا تھا تھوڑی دیر کھلے آسمان تلے بیٹھے۔ کبھی کبھی اچانک جڑ جانے والے تعلق کے بارے میں سوچنا کتنا حسین لگتا ہے ابھی ایک بھی اسی کیفیت سے گزر رہا تھا۔ کرسی پہ بیٹھے بیٹھے اس کی نگاہ سامنے کی طرف اٹھی۔ وہیں آج مکمل اندھیرا تھا شاید آج روشنی سے کوئی پرانا ادھار چکایا جا رہا تھا۔ اندھیرے کے باوجود بھی وہ نسوانی ہیولے کو پہچان چکا تھا۔ چاند کی ہلکی ہلکی روشنی چیزوں کی ہیئت اور خیدو خال کو واضح کر رہی تھی۔ زیان ٹیرس پہ ٹہل رہی تھی۔ ایک کی طرف کے حصے کی تمام لائٹس آن تھیں۔ وہ تھکے تھکے سے انداز میں کرسی کی پشت سے سر نکالے نیم دراز تھا۔

سر میں کچھ گھنٹے قبل شروع ہونے والا درؤاب شدت اختیار کر چکا تھا۔ بے اختیار اس کے دل میں ایک خواہش ابھری۔ اک دلنشیں اور خوب صورت سی خواہش کہ زیان اس کے دکھتے سر اور کنپٹیوں کو ہاتھ سے دیائے۔ پھر یقیناً ”اس کے سر درد میں افاقہ ہوگا۔ اپنی اس بچکانہ خواہش پہ اسے خود ہی ہنسی آئی۔

زیان اسے ٹیرس پہ بیٹھا دیکھ چکی تھی۔ پچھلے پندرہ منٹ سے وہ اسی پوزیشن میں نیم دراز تھا۔ اس نے نگاہ موڑ لی اور ہونہ کہہ کر رہ گئی۔ کچھ دیر بعد وہ کرسی سے اٹھا۔ اب زیان کے سامنے اس کا چہرہ تھا۔ اس نے پشت موڑ لی اور کمرے میں آکر دروازہ بند کر لیا۔ پر وہ بند دروازے کے پیچھے اسی کو سوچ رہی تھی۔



معاذ اسکاٹپ۔ سب گھر والوں سے بات کر رہا تھا۔ افشاں بیگم نے ایک اور زیان کا رشتہ طے ہونے کی بریکنگ نیوز سنائی تھی۔ وہ زیان کے ”ملک محل“ میں آنے کے شاک سے بھی ابھی نہیں سنبھلا تھا۔ کیونکہ اسے عنیہ چچی کے ماضی کا زیادہ نہیں پتا تھا۔ پھر اس کے سامنے کم کم ہی تذکرہ ہوتا تھا۔ وہ تعلیم کے سلسلے

میں پہلے گھر سے دور رہا، پھر پاکستان سے۔ اس لیے جب اسے بتایا گیا کہ ”ملک محل“ کے مکینوں میں ایک اور کا اضافہ ہو گیا ہے اور اضافہ بھی عنہزہ چچی کی بیٹی کا تو وہ جی بھر کے حیران ہوا۔ پاکستان والوں نے شاید اسے جی بھر کے حیران کرنے کا پروگرام بنا رکھا تھا۔ ”مجھے فوراً میری بھانجھی کی فوٹو دکھائیں۔“ اس نے افشاں بیگم سے مطالبہ کیا۔

”پھر تلے دم تو لو، ابھی میں ایک سے کہتی ہوں تمہیں بھیج دے گا۔“ اس کی بے قراری پہ وہ مسکرائیں۔

”نہیں میں بات بعد میں کروں گا پہلے فوٹو دکھائیں مجھے اس نے ضدی لہجے میں کہا۔

ملک ارسلان نے کیمرے میں زیان کی اس خاص موٹے پہ بے شمار فوٹو بنائی تھیں۔ وہ کیمرا افشاں بیگم کے پاس تھا۔ نوکرانی ان کی ہدایت پہ ان کے کمرے سے حش پٹ لے آئی۔

”ایک معاذ کو زیان کی فوٹو ابھی بھیجو پاؤلا ہو رہا ہے۔“ افشاں بیگم نے کیمرا اس کے ہاتھ میں پھیلایا۔

ایک معاذ کے ساتھ بات کرتے ہوئے زیان کی تصویریں اسے سینڈ کرنے لگا۔ افشاں بیگم جاچکی تھیں لہذا ایک نے بھی بڑے غور سے زیان کی سرخ دوپٹے والی تصویریں دیکھیں، ہر فوٹو میں اس کے لب یا ہم پوست تھے ہلکی سی مسکراہٹ تک کی رقم نہ تھی۔ جھکی آنکھیں اس کے تاثرات چھپانے میں کامیاب ثابت ہوئی تھیں۔ ایک نے زیان کی تمام تر فوٹو لیک الگ فو میں سیو کر لیں۔

زیان کے ساتھ رشتہ طے ہو جانے کے بعد زیان کے لیے اس کے تاثرات خود بہ خود ہی بہت نرم اور خاص قسم کے ہو گئے تھے۔ اس کے ذہن میں کبھی یہ خیال تک نہ آیا تھا کہ اس طرح اچانک ایک اجنبی لڑکی اس کی زندگی میں خاص اہمیت اختیار کر جائے گی۔ اسے حویلی آئے ٹائم ہی کتنا ہوا تھا۔

آتے ساتھ ہی اس نے سب کے دل میں جگہ بنالی تھی اور اب تو ایک کے خیالات پہ بھی وہ اثر انداز



زیان جب سے گاؤں آئی تھی سوائے ایک بار کے حویلی سے باہر نہیں نکلی تھی۔ صرف ایک بار وہ عنہزہ کے ساتھ شہر شاپنگ کرنے گئی تھی۔ اس کا دل چاہتا تھا باہر نکل کر گاؤں دیکھے لوگوں سے ملے۔ اس کی یہ بے ضرر سی خواہش عنہزہ اور ارسلان تک پہنچی تو انہوں نے فوراً اسے پورا کرنے کے لیے عملی اقدامات کیے۔

لینڈ ریور میں وہ دو نوکرانیوں اور ڈرائیور کے ساتھ جا رہی تھی۔ گاؤں آنے کے بعد آج پہلی بار وہ حقیقی معنوں میں خوش نظر آ رہی تھی۔ گاڑی دو روہ درختوں والی سڑک سے گزر رہی تھی۔ تاحد نظر سبز تھا۔ سڑک کے اختتام پر ملک محل کے ذاتی باغات کا سلسلہ شروع تھا جو کافی وسیع رقبہ پہ پھیلا ہوا تھا۔

اس کے اشارے پہ ڈرائیور نے گاڑی روک دی۔ زیان نیچے اتر آئی۔ ننہل اور فریدہ نے بھی اس کی تقلید کی۔ زیان گھوم پھر کے باغ دیکھ رہی تھی۔ یہاں آم کی فصل کاشت کی گئی تھی۔ فریدہ ننہل کے ساتھ مل کر آم جمع کرنے لگی، جبکہ زیان باغ کے بیچوں بیچ گزرنے والی پانی کے نہر میں پاؤں لٹکا کے بیٹھ گئی۔ گرمی کے موسم میں گھنے درختوں کے سائے میں ٹھنڈا پانی اسے ایک عجیب سے لطف سے ہم کنار کر رہا تھا۔ ہلکی ہلکی ہوا چل رہی تھی جس نے گرمی کی شدت کو کافی قابو میں کیا ہوا تھا۔

ایک صبح سے باغ میں تھا۔ وہ آج کل روزانہ اس طرف آتا تھا، کیونکہ تھوڑے دنوں تک پھل کو درختوں سے اتارنے کا کام شروع کیا جانے والا تھا۔ وہ باغ کے آخری سرے سے واپس آ رہا تھا جب اس کی نظر ننہل پہ پڑی۔ زیان اور فریدہ کو اس نے بعد میں دیکھا۔ اس کے ساتھ باغ میں کام کرنے والا ملازم بھی تھا اسے واپس بھیج کر وہ کچے راستے سے اوپر زیان کی سمت آیا۔

فریدہ اور نینہاں اسے سامنے دیکھ کر الرٹ ہو گئیں۔ ایک کا رخ زیان کی سمت تھا۔

”ادھر آنے کا موڈ تھا تو مجھے بتایا ہوتا۔ میں خود لے آتا آپ کو۔“ ایک زیان کے پیچھے درخت سے ٹیک لگا کر کھڑا تھا۔ خوشگوار موسم اس وقت کچھ اور بھی خوشگوار معلوم ہو رہا تھا۔ زیان کی سفید سفید پنڈلیاں پانی سے جھانک رہی تھیں۔ لمبے بالوں کا آبشار حسب معمول اس کی کمر کو بوسے دے رہا تھا۔ وہ ایک کی ہونے والی بیوی تھی وہ اسے اس وقت خاص نگاہ سے دیکھ رہا تھا۔ دل کی دھڑکن اور تال دونوں پہ احساس ملکیت کا تازہ تازہ خمار چھایا ہوا تھا۔

نینہاں درخت کی اوٹ میں تھی۔ ایک اور زیان دونوں اس کی نگاہوں کی گرفت میں تھے اور اس ٹائم زیان کی سمت انھی نگاہوں میں بے پناہ نفرت کا جذبہ تھا انھیں مار رہا تھا۔

”اب تو ہم آگئے ہیں۔“ نینہاں کو زیان کے اس جملے سے غرور کی بو آئی تھی۔ اس نے ترچھی نگاہ زیان پہ ڈالی۔

پھر ملک ایک کی سمت دیکھا جو سفید کڑکڑاتے لٹھے کے کرتے شلوار میں ملبوس اپنی تمام تر مروانہ وجاہت کے ساتھ ماحول پہ چھایا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے زیان کے پیچھے درخت کے تنے سے ٹیک لگائی ہوئی تھی۔ اپنی پشت پہ وہ اس کی نگاہوں کی تپش محسوس کر چکی تھی پر نینہاں کی نفرت سے بھرپور نگاہیں اس سے نہیں تھیں۔

اس نے فوراً ”دونوں پاؤں پانی سے باہر نکالے۔ تازک سی سینڈل پاس ہی پڑی تھی۔ اس نے گیلیہ پاؤں جلدی جلدی سینڈلز میں ڈالے۔

”میں واپس جا رہی ہوں۔“ زیان کی مخاطب نینہاں اور فریدہ تھی۔ ایک کو تو اس نے ذرہ بھر اہمیت نہ دی تھی۔ ایک کی موجودگی میں وہ یہاں ایک پل بھی رکنے کے موڈ میں نہیں تھی۔

ملک ایک کو پہلی بار شدید توہین کا احساس ہوا۔ اس کا کہ حسن میں ادا خرا اور بانگین ہوتا ہے اپنے ہونے کا

غرور ہوتا ہے، پر وہ تو سراسر اس کی مروانہ انا اور عزت نفس کو مجروح کر رہی تھی۔ حالانکہ اس کا ایک کے ساتھ رشتہ طے ہو چکا تھا۔ مستقبل قریب میں وہ ایک دوسرے کے جیون ساتھی بننے والے تھے۔ ایسے میں زیان کی بے رخی ریگائی کی حد سے بھی بڑھی ہوئی تھی۔ مانا کہ وہ عنیزہ چچی کی بیٹی تھی پر وہ ان کے ہاتھوں اور گود میں نہیں پلی بڑھی تھی نہ ان کے زیرِ سلیہ پروان چڑھی تھی۔ ”ملک محل“ میں ابھی اسے آئے بہت زیادہ وقت نہیں گزرا تھا اس لیے علوات، مزاج اور طبیعت کا بھی ایک کو خاص اندازہ نہ تھا۔

کہیں ملک جہانگیر نے اس کا رشتہ طے کرنے میں جلد بازی سے تو کام نہیں لیا۔ ایک اسی پہلو یہ سوچ رہا تھا۔ زیان اسے دیکھتے ہی افراتفری میں یہاں سے گئی تھی ورنہ وہ اچھے خاصے موڈ میں تھی۔ ایک کا ارادہ تھا کہ وہ واپس جا کر عنیزہ چچی سے اس سلسلے میں بات کرے گا۔

زیان کے آج کے اس عمل سے اسے اپنی عزت نفس اور خودداری مجروح ہوتی محسوس ہوئی تھی۔ زیان کے ساتھ آئی فریدہ اور نینہاں نے بھی زیان کا یہ انتہائی رد عمل نوٹ کیا تھا۔



افشاں بیگم نے ایک نوکرانی کے ہاتھ پیغام بھیج کر زیان کو بلوایا تھا۔ وہ اپنی سوچوں میں غلطی ان کے پاس پہنچی کہ جانے کیوں اس طرح پیغام بھیج کر مجھے بلوایا گیا ہے۔ افشاں بیگم ایک نقہشن صندوق کھولے بیٹھی تھیں۔

”او آؤ میں تمہارا ہی انتظار کر رہی تھی۔“ وہ اسے دیکھ کر مسکرائیں اور پاس بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ صندوق میں ہاتھ مار کر کچھ نکال رہی تھیں۔ زیان نے دیکھا وہ سونے کے جک مک کرتے زیورات تھے۔ انہوں نے ایک جڑاؤ کشن نکالا اور اس کی کلائی میں پہنا دیا۔

”یہ میرے ایک کی دلہن کے لیے“ انہوں نے پیار سے اس کا ہاتھ چومنا ”میں نے تمہارے لیے رکھا

”ویسے بھائی جان ہماری بھابھی بہت خوب صورت ہیں میں تو فوٹو گرافس دیکھ کر ہی فدا ہو گیا ہوں۔ لال دوپٹے میں مغلیہ شہزادی لگ رہی تھیں۔ دل کر رہا ہے اڑ کر پاکستان آجاؤں۔ مگر میرے پروگریس بیسٹ ہو رہے ہیں، نہیں آسکتا“ معاذ کا لہجہ بات کرتے کرتے آخر میں اداس ہو گیا۔

”ڈونٹ وری تم شادی پہ آجانا میں کوشش کروں گا شادی تمہاری چھٹیوں کے دوران ہو۔“ ایک نے معاذ سے بات کرتے ہوئے ساتھ بیٹھی زبان پہ ایک نظر ڈالی تو اس نے بے اختیار پہلو بدلا۔

”بھائی جان میں کیا سن رہا ہوں۔“ معاذ حیرت سے بولا۔

”کیا مطلب؟“

”آپ اور شادی کا ذکر! آپ تو شادی کے نام پہ دامن بجاتے تھے۔ گریٹ! اس کا مطلب ہے کہ میری بھابھی نے آپ کو تبدیل کر دیا ہے“ معاذ کے لہجے میں شرارت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ ایک مسکرائے بغیر نہ رہ سکا۔

افشاں بیگم اپنے زیورات کے ساتھ لگی ہوئی تھیں۔

نوکرانی نے چائے کے ساتھ انواع و اقسام کی خوردو نوش سے بھری بڑے زبان کے سامنے رکھی تو ایک نے اسے کھانے کا اشارہ کیا۔

”میں ابھی کچھ دیر پہلے لچ کر کے آئی ہوں اب کچھ بھی نہیں کھا سکوں گی“ اس نے انکار کیا۔

”لیکن یہ سب خاص الخاص اہتمام آپ کے لیے کیا گیا ہے۔“ ایک نے کھانے پینے کی چیزوں کی سمت اشارہ کیا۔

”میں چائے نہیں پیتی۔“ اس نے منہ بتایا۔

”لیکن ابھی آپ کو چائے پینی پڑے گی۔“ ایک بولتے ہوئے اس کے چہرے کے تاثرات بھی نوٹ کر رہا تھا۔ افشاں بیگم زیورات سے نمٹ کر ان کے پاس آکر بیٹھیں تو زبان نے قدرے سکون کا سانس لیا۔

چائے پینے کے بعد وہ عصر کی نماز پڑھنے میں

تھا۔ کہ بات طے ہو جائے گی تو تمہیں پہناؤں گی۔ لیکن بھول بھال گئی۔ آج ادھر آئی تو یاد آیا“ انہوں نے وضاحت کی اور اسے دیگر زیورات دکھانے لگیں۔ ان میں سے کچھ ان کی مرحومہ ساس نے شادی کے موقع پہ انہیں دیئے تھے۔ اور کچھ ملک جوائنر نے خریدے تھے باقی ان کے میکے والوں کی طرف سے تھے۔ افشاں بیگم اسے ساتھ ساتھ زیورات کی تفصیل بتا رہی تھیں جب ایک سیل فون کلن سے لگائے کمرے میں داخل ہوا۔ زبان کو اچانک یہاں اپنے گھر میں دیکھ کر وہ ٹھنک گیا مگر بہت جلد اس نے اپنے تاثرات چھپا لیے۔

”امی معاذ کا فون ہے لیں بات کریں۔“ اس نے سیل فون افشاں بیگم کی طرف بڑھایا۔

”کیسی ہیں آپ؟“ وہ زبان کے مقابل بیٹھ گیا۔

”فائن آپ سنائیں؟“ وہ رسمی انداز میں بولی۔

”کیا سناؤں؟“ وہ بے تکلف ہوا۔ اس سے پہلے کہ زبان کوئی جواب دیتی افشاں بیگم نے سیل فون زبان کے کلن سے لگا دیا۔ معاذ اس سے بات کرنا چاہ رہا تھا وہ پہلی بار اس کی آواز سن رہی تھی۔ معاذ شریر اور زندہ دل تھا فون پہ بات کرتے ہوئے اسے چھیڑنے لگا۔ زبان کو تھوڑی دیر میں ہی گھبراہٹ ہونے لگی۔ معاذ کی ہر بات کے جواب میں اس کے منہ سے ہوں ہاں سے زیادہ کوئی آواز ہی نہیں نکل رہی تھی۔ بہت مشکل سے اس نے اللہ حافظ کہہ کر معاذ کی شرارتوں سے دامن بچایا۔ اب وہ ایک سے بات کر رہا تھا۔

”بھائی جان آپ نے چپکے چپکے سب کام کر لیے اور مجھے انوائیٹ کرنا بھی ضروری نہیں سمجھا۔“ وہ پیار بھرے شکوے کر رہا تھا۔

”چپکے چپکے تو کچھ بھی نہیں کیا۔ تمہیں بتایا تو تھا کہ

سب بہت اچانک ہوا۔ امی نے عین وقت پہ مجھے بتایا“ وہ اپنی مخصوص گہری مروانہ آواز میں بولا۔ زبان اس کے مقابل ہی تو بیٹھی تھی۔

معاذ کی آواز بخوبی اس کی سماعتوں تک رسائی حاصل کر رہی تھی۔

مصروف ہو گئیں۔ اب وہاں صرف زیان اور ایک تھے وہ جانے کے لیے اٹھی تو ایک نے اچانک اپنا پاؤں آگے کر دیا وہ گرتے گرتے سنبھلی۔

”بیٹھے ناں تھوڑی دیر اور“ وہ بالکل انجان بنا ہوا تھا۔

”نہیں اب میں گھر جاؤں گی“ اس نے مصلحت کے تحت نرمی اپنائی۔ تب ایک نے اپنا پاؤں راستے سے ہٹایا۔



نیناں یعنی رنم لیٹی ہوئی تھی۔ باہر سناٹا طاری تھا۔ کسی بھی قسم کی کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ اس نے تکیہ دونوں بازوؤں اور ہاتھوں کے مابین سختی سے دبایا ہوا تھا۔ اس کے دانت بھی سختی سے ایک دوسرے سے جمتے تھے جیسے وہ سخت خلفشار اور ازیت کا شکار ہو۔ بات ازیت والی ہی تھی۔ وہ اپنی فضول ضد کے پیچھے گھر بار سب سہولیات کو ٹھوکر مار کر نکل آئی تھی۔ قسمت کی ستم ظریفی تھی وہ خود مالک بن گئی تھی۔ اس ”ملک محل“ میں معمولی نوکرائی کی حیثیت سے رہ رہی تھی۔ وہ ہرگز مطمئن نہیں تھی۔

جب سے زیان یہاں آئی تھی۔ اس کا سکون جیسے ختم ہو کے رہ گیا تھا۔ رنم کی نگاہوں میں اپنے سوا کوئی کچھ بھی نہیں تھا۔ احمد سیال کی بیٹی ہونے کی حیثیت سے اس نے بہت رعایتیں حاصل کی تھیں۔ پھر رہی سہی کسر بے پناہ دولت اور اختیار نے پوری کر دی تھی۔

گھر خاندان یونیورسٹی دوستوں میں ہر جگہ اسے ہاتھوں ہاتھ لیا جاتا۔ وہ جیسے کسی ریاست کی بے تیج ملکہ ہو۔ ”ملک محل“ میں اس کی وہ حیثیت نہیں تھی یہاں کی شہزادی زیان تھی۔ مغرور اور کسی کو خاطر میں نہ لانے والی بیٹھے بٹھائے یہاں کی مالک بن گئی تھی۔ فریدہ اور دیگر نوکرائیوں نے زیان کے بارے میں حیرت انگیز انکشافات کیے تھے کہ وہ ملک ارسلان کی بیٹی نہیں ہے اور اپنی پیدائش کے بعد پہلی بار حویلی میں

آئی ہے۔ کیا قسمت پائی تھی اس نے حویلی آتے ہی سب پر دھاک بٹھادی تھی۔ افشاں بیگم اس کے حسن سے متاثر اور ملک جمائگیر اسے بیٹی کے روپ میں دیکھتے۔ ملک جمائگیر کو۔ وہ یہاں دیکھ کر دنگ رہ گئی تھی۔ وہ جس دن زیان کا رشتہ مانگنے آئے تب رنم نے انہیں پہلی بار دیکھا اور دیکھتے ہی پہچان لیا کہ یہ بیٹا کے وہی دوست ہیں جن کا ذکر انہوں نے خاص طور پر کر کے کہا تھا کہ یہ اپنے بیٹے کے لیے تمہارا رشتہ مانگ رہے ہیں۔ وہ پہلے سے کچھ کمزور لگ رہے تھے لیکن سو فی صد بیٹا کے وہی دوست تھے جن کی وجہ سے وہ گھر چھوڑ کر یہاں بڑی تھی۔

انہوں نے رنم پر کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ اور وہ ایک بار کے علاوہ پھر ڈرائنگ روم میں آئی بھی نہیں۔ وہ اسے دیکھ لیتے تو بھی پہچان نہ پاتے کہ یہ احمد سیال کی بیٹی ہے۔ اسے دیکھ کر تو کوئی بھی نہ پہچان پاتا۔ سر لیا وہ بدل گئی تھی۔ رنم کو سو فی صد یقین تھا کہ ملک جمائگیر نے ایک کے لیے ہی اس کا رشتہ مانگا ہو گا۔ اس ایک کے لیے مجبور غریبوں اور انسانیت کا درد اپنے دل میں رکھتا تھا۔ وہ اپنے طبقے کے عام نوجوانوں سے بالکل مختلف تھا۔ اس کی پوری شخصیت سے متاثر کن وقار جھلکتا۔

یہی ایک زیان کو بغیر کسی کوشش اور محنت کے مل رہا تھا اسے رنم کی طرح گھر چھوڑ کر در بدر نہیں ہونا پڑا تھا۔ یہاں صرف اس کی وجہ سے دنیا سے چلے گئے۔ کاش وہ فضول سی ضد کے پیچھے اپنا گھر نہ چھوڑتی بیٹا کا دل نہ دکھاتی۔ اب وہ لوٹ کر کیسے جائے گی۔ ہمت کر کے چلی بھی جاتی ہے تو کون سا بیٹا اس دنیا میں ہیں۔ ہر چیز پر قبضہ ہو چکا ہو گا وہ بالکل محروم اور خالی دامن ہے۔ اپنے پاپا کی شہزادی۔ نوکرائی بن گئی ہے۔ اسی ملک محل میں نوکرائی بنی ہے جبکہ قدرت اسے مالک بنانا چاہ رہی تھی۔ بھلا کیا ملا اسے؟ رنم روئے جا رہی تھی۔



ایڈیٹر مل ہوم محل ہو چکا تھا۔ ایک ارسلان چچا

کی طرف آیا تھا۔ عنیزہ چچی کی بات اسے یاد تھی
۴ منوں نے نہیں کے بارے میں خاص طور پر مدد کی
تفہیم کی تھی کہ بے سارا اور بے آسرا لڑکی ہے
پڑھی لکھی بھی ہے بہت کام آئے گی۔ یہاں چھوٹے
موتے کاموں میں لگی رہتی ہے تم اسے انڈسٹریل ہوم
میں کہیں نہ کہیں لگا رہا۔

وہ عنیزہ چچی کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ زیان موٹی سی
کتاب کے مطالعے میں مصروف تھی۔ ایک کو ایک
نظر دیکھنے کے بعد اس نے اپنی توجہ کتاب کی طرف
پھیر لی تھی۔ فریدہ عنیزہ کی ہدایت پر نہیں کو بلا کے
لے آئی تھی۔ اب وہ ملک ایک کے سامنے بیٹھی تھی
اور وہ اسے انڈسٹریل ہوم کے بارے میں بات کر رہا
تھا۔

”میں دو دن بعد آپ کو لینے آؤں گا آپ چل کر
دیکھ لیجئے گا سب کام۔ اگر سمجھ میں آئے تو ٹھیک
ہے۔“

”نہیں نہیں میں سب کام سمجھ لوں گی۔“ نہیں
فورا بولی جیسے اس نے ہاں نہ کی تو وہ اپنا ارادہ بدل دے
گا۔

”ایک نہیں پڑھی لکھی ہے بہت جلدی سمجھ
لے گی“ عنیزہ نے بھی اس کی حمایت کی تو زیان نے
نظر اٹھا کر نہیں کی سمت دیکھا۔ وہ بے پناہ خوش نظر آ
رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ اٹھ کر چلی گئی۔ اس کی
واپسی چائے اور دیگر لوازمات سمیت ہوئی۔

اس نے ٹیبل پر سب کچھ طریقے سے رکھا اور خود
بھی ایک کونے میں بیٹھ گئی۔ ایک عنیزہ کے ساتھ
باتوں میں مصروف تھا۔ زیان جو سر جھکائے کتاب میں
محو تھی اچانک اس کی نگاہ نہیں کی طرف اٹھی۔ وہ
پوری دلچسپی سمیت ملک ایک کی طرف دیکھ رہی
تھی۔ وہ نظر بجا کر یہ سب کر رہی تھی پر زیان سے اس
کی یہ چوری محکم نہیں رہ پائی تھی۔

زیان نے دوسری نگاہ ایک پر ڈالی جو چائے پیتے
ہوئے عنیزہ کے ساتھ باتیں کر رہا تھا وہ قطعاً نہیں
کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ زیان نے دوباراً نہیں کی

طرف دیکھا تو گھبرا سی گئی اور فورا چلی گئی۔ زیان کو یہ
سب عجیب سا لگا۔ اس جذبے کو اس احساس کو وہ کوئی
نام نہیں دے پائی۔



نہیں ملک ایک کے ساتھ جانے کے لیے بالکل
تیار تھی۔ آج اس نے اپنا سب سے اچھا سوٹ پہنا تھا
جو عنیزہ نے ہی اسے دلویا تھا۔ شکل و صورت ویسے
بھی اچھی تھی تھوڑی توجہ سے اور بھی جاذب نظر لگنے
لگی تھی۔

ملک ایک کی شاندار گاڑی میں بیٹھ کر جاتے ہوئے
اسے لگ رہا تھا جیسے وہ ایک بار پھر سے رنم سیال بن گئی
ہے۔ کام سٹ پونیورسٹی کا سرسبز گراؤنڈ اپنی گاڑی
تیز رفتار ڈرائیونگ سب سے پہلے پہنچنے کی دھن پھر
سے یہ سب اسے یاد آ رہا تھا۔ ایک حسرت نے انگڑائی
لی کہ کاش سب کچھ پہلے جیسا ہو جائے۔ اس نے چور
نگاہوں سے آگے بیٹھے ملک ایک کی پشت کی طرف
دیکھا۔ وہ ڈرائیور کے ساتھ باتیں کر رہا تھا۔ اس کے
پسندیدہ پرفوم کی خوشبو پوری گاڑی مہک رہی تھی۔ ہر
محلے میں اس کا ذوق اعلیٰ تھا۔

اسے پتا ہی نہیں چلا گاڑی ایک دم رکی تو وہ اپنے
خیالوں سے باہر آئی۔ سامنے خوب صورت سے
احاطے میں تازہ پودے لگائے گئے تھے ایک نے
اسے گاڑی سے اترنے کا اشارہ کیا۔ اس کے پیچھے پیچھے
چلتی وہ اس تازہ تازہ تعمیر کی گئی عمارت میں داخل
ہوئی۔ مشرقی دیوار کے ساتھ ایک کمرہ آفس کے طور پر
سیٹ کیا گیا تھا۔ ملک ایک اسے ساتھ لیے سیدھا
اُدھر آیا اور کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”اب آپ یہاں کی انچارج ہیں میں یہ سب
معلومات آپ کے سپرد کرنے لگا ہوں۔ امید ہے آپ
بخوبی سنبھال لیں گی۔ ایک دو دن میں باقی سب سامان
بھی آجائے گا ابھی تھوڑی دیر میں انڈسٹریل ہوم میں
داخلے کی خواہش مند خواتین اور لڑکیاں آنا شروع ہو
جائیں گی۔ آپ نے سب کے نام درج کرنے ہیں پھر

طریقہ کار اور اصول کے بارے میں بتانا ہے۔ وہ اسے انتظامی امور کے بارے میں گائیڈ کرنے لگا۔ نہیں پوری توجہ سے سن رہی تھی۔ یہ کام اسے بالکل نیا اور دلچسپ لگ رہا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد ایک کے کہنے کے مطابق عورتیں اور لڑکیاں آنا شروع ہو گئیں۔ یہ تعداد خاصی حوصلہ افزا تھی۔ ایک کچھ دیر وہاں رکا پھر سب کچھ اس کے سر دکر کے خود شہر جانے کی تیاری کرنے لگا۔ اسے سلائی کڑھائی کے اس مرکز کے لیے مشینوں اور دیگر اشیاء کی خریداری کرنی تھی ساتھ ایک دو کام بھی نمٹانے تھے۔ نہیں کو چھوڑ کر آنے کے بعد وہ خاصا پر امید تھا کیونکہ وہ اسے کافی سمجھ دار اور جلد سیکھنے والی لڑکی لگی تھی۔ اب وہ شہر میں بغیر کسی پریشانی کے اپنے کام سرانجام دے سکتا تھا۔

انڈسٹریل ہوم کا آغاز ہوئے ایک ہفتہ ہو چکا تھا۔ مشینیں اور دیگر سامان آچکا تھا۔ عورتوں کی تعداد چالیس ہو گئی تھی۔ ان میں سے دو عورتوں کو نہیں نے سلائی کڑھائی کے شعبے کی انچارج بنادیا تھا کیونکہ وہ اپنے کام میں ماہر تھیں۔ یہاں کل چھ کمرے تھے۔ ایک کمرہ بطور آفس استعمال ہو رہا تھا جبکہ باقی پانچ کمروں کو شعبوں کے لحاظ سے تقسیم کر دیا گیا تھا۔ نہیں داخلے کی خواہشمند خواتین کا اندراج کرتی اور انتظامی معاملات دیکھتی۔ لڑکیوں عورتوں میں وہ ”میڈم“ کے نام سے مشہور ہو رہی تھی۔ اس کام میں اسے بے پناہ مزا آ رہا تھا۔ شروع میں وہ ایک کے ساتھ آتی رہی۔ وہ خود مصروف رہتا تھا اس لیے نرمی سے اسے منع کر دیا کہ وہ روز اسے ساتھ نہیں لا سکتا چنانچہ وہ خود اب آتی جاتی تھی۔

عنہذہ بیگم نے بہت کہا کہ ڈرائیور کے ساتھ چلی جاؤ مگر اس نے طریقے سے منع کر دیا اور پیدل آنے جانے لگی۔ مناظر فطرت سے لطف اندوز ہوتے ہوئے وہ آتی اور جاتی۔ وقت گزرنے اور راستہ طے ہو

جانے کا پتا ہی نہ چلتا۔ صبح دس بجے تک وہ انڈسٹریل ہوم میں موجود ہوتی۔ شام چار بجے چھٹی ہوتی۔ یہ وقت اس کا بہت اچھا گزر رہا۔ اپنا آپ محترم لگتا۔ ملک ایک نے تو اس کی کھوئی ہوئی خودداری اور عزت نفس بحال کر دی تھی۔ اب وہ ملک محل میں کام کرنے والی عام سی نوکرائی نہیں رہی تھی بلکہ انڈسٹریل ہوم کی انچارج تھی۔ ملک ایک نے اس کی معقول تنخواہ بھی مقرر کر دی تھی۔ ہفتے میں ایک دن کی چھٹی تھی۔ طبیعت کی خرابی یا کسی ایمر جنسی کی صورت میں وہ چھٹی کرنے کی حق دار تھی۔

معاذ کا سمسٹر ختم ہونے کے قریب تھا وہ پاکستان آنے اور اپنی ہونے والی بھابھی سے ملنے کے لیے سخت بے قرار تھا۔ ادھر ملک جہانگیر، ایک کی شادی کا پروگرام بنا رہے تھے یہ وہ شادی کو موخر کرنے کا بول رہا تھا۔ ابھی بھی اس مسئلے پہ ملک جہانگیر افشاں بیگم اور ایک تینوں میں بحث ہو رہی تھی۔

”ایک اب کس بات کی دیر ہے۔ ماشاء اللہ تم اپنا کمار ہے ہو کسی کے محتج نہیں ہو“ افشاں بیگم نے ناراضی سے لاڈلے بیٹے کو دیکھا۔

”ای آپ کو پتا تو ہے کہ میں انڈسٹریل ہوم کے ساتھ اب اسکول کی تعمیر کو بھی مکمل کروانا چاہتا ہوں۔ میں اس کے بعد شادی کروں گا۔“ وہ بے حد سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔

”تم پہلے شادی کرو باقی بعد میں چلتا رہے گا“ ملک جہانگیر خامے رسلن سے گویا ہوئے۔

”ٹھیک ہے بابا جان میں بات کروں گا اس پہ آرام سے۔“ اس نے بحث ختم کرنی چاہی۔ وہ جس وجہ سے شادی کو ٹال رہا تھا۔ افشاں بیگم اور ملک جہانگیر دونوں اس سے لاعلم تھے۔

”جیسے تمہاری مرضی“ ملک جہانگیر نے جیسے ہار مان

لی۔

”ویسے تمہارا سکول کب تک مکمل ہو گا؟“ افشاں بیگم نے پوچھا۔ ”ای ابھی کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ اس نے کبسم سا جواب دیا۔



عنیزہ کی پوری بات سننے کے بعد زیان نے جھک کر اوپر اٹھایا۔ اس کی آنکھیں عنیزہ کی طرف اٹھیں۔ ان آنکھوں میں عجیب سی بیگانگی اور سرد مہری تھی۔ ہونٹوں پہ مبہم سی مسکراہٹ رقصاں تھی جسے عنیزہ کوئی معنی پہنانے سے قاصر تھیں۔ زیان انہی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ دل میں وہ بے پناہ خوش ہو رہی تھی کہ اس کا رویہ اب ”ملک محل“ میں بسنے والوں پہ اثر انداز ہونے لگا ہے۔ عنیزہ کی حالیہ گفتگو اور فکر مندی اس کے رویے کا منہ بولتا ثبوت تھی۔

”دیکھو میں بہت خوش ہوں۔ تم یہاں میرے پاس آگئی ہو اور ہمیشہ کے لیے میرے پاس رہو گی۔ لیکن تمہیں اپنے اور ایک کے مابین رشتے کو نہیں بھولنا چاہیے۔ اگر وہ یہاں آتا ہے تو اس کے ساتھ اچھے طریقے سے بات کرو۔ میں یہ ہرگز نہیں چاہتی کہ تم اپنی مشرقیت اور نسوانیت کو فراموش کر دو، مگر ایک کو متقی خیالات دل میں لانے کا موقعہ بھی مت دو۔ اس نے مجھ سے بات کی ہے کہ زیان شاید اس رشتے سے خوش نہیں ہے میں نے اسے مطمئن کر دیا ہے اور یہ بھی سوچا ہے کہ تمہاری شادی جلدی ہونی چاہیے۔“ زیان نے ان کے آخری جملے پہ بے اختیار پہلو بدلا۔

”جی ٹھیک ہے۔“ ہمیشہ روز اول کی طرح وہ مختصراً بولی تو عنیزہ اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے قریب آ کر بیٹھ گئیں۔

”تم خوش رہا کرو“ انہوں نے پیار سے اس کا سر اپنے کاندھے سے لگا لیا تو زیان کے اندر بگولے سے اٹھنے لگے۔

”اور ہاں رات کو تمہارے لیے معاذ کی کال آئی تھی تم سو رہی تھیں میں نے نہیں اٹھایا۔ ہو سکتا ہے آج وہ پھر تمہیں کال کرے۔ اس سے بات کر لیتا۔“

اس کے بالوں میں عنیزہ نے ہاتھوں سے کنگھی کرتے ہوئے بتایا۔

”جی ٹھیک ہے کر لوں گی“ وہ پھر اسی انداز میں بولی۔ عنیزہ کی اتنی ساری باتوں کے جواب میں اس کے پاس ایک آدھ جملہ ہی تھا۔ وہ بحث یا تکرار بھی تو نہیں کرتی تھی جو کہا جاتا مان لیتی۔ عنیزہ نے تھک ہار کر نظریں چھت پہ جما دیں۔



ملک ایک، آفس میں نیناں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔

”آپ کا انڈسٹرل ہوم کیسا چل رہا ہے؟“ وہ دوستانہ انداز میں باتیں کر رہا تھا۔

”شکر ہے اچھے طریقے سے کام ہو رہا ہے۔ ایک کے اس طرح اچانک یہاں آنے سے وہ خوش ہو گئی تھی۔“

”کوئی مشکل تو نہیں ہے؟“

”نہیں کوئی مشکل نہیں ہے۔“ پھر بھی کوئی مسئلہ ہو تو مجھے ضرور بتائیے گا۔“

”جی ایسا ہی ہو گا۔“ وہ سر ہلاتے بولی۔ لان کے خوب صورت پرنٹڈ شلوار قمیض میں ملبوس نیناں کو ایک نے غور سے دیکھا۔

”کام کرنے میں کوئی دشواری ہو تو کاری گر عورتوں میں سے آپ کسی کو ساتھ رکھ سکتی ہیں۔“

”کام بہت اچھا چل رہا ہے۔ انڈسٹرل ہوم کی شہرت ارد گرد کے دیہاتوں تک بھی پہنچ گئی ہے۔ چھ لڑکیاں آئی ہیں میرے پاس وہاں سے۔ اگر یہ سلسلہ اسی طرح جاری رہا تو بہت جلد سب کمرے بھر جائیں گے۔ میں بہت پر امید ہوں لڑکیاں بہت محنت سے کام کر رہی ہیں۔“

”ان شاء اللہ ان کو اپنی محنت کا معاوضہ بھی ملے گا۔“ ایک مضبوط لہجے میں بولا۔

”میں بہت خوش ہوں آپ نے مجھے یہاں کام کرنے کا چانس دیا“ وہ ممنون لہجے میں بولی تو ایک ایک

بار پھر اسے دیکھنے پہ مجبور ہو گیا۔ اس نے فیملی کے الفاظ اور لہجے پہ غور کیا۔

”آپ یہاں مطمئن ہیں میرا مطلب ہے اس کام سے؟“ ایک نے اچانک سوال کیا۔

”میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ یہاں مجھے اتنی عزت ملے گی۔ یہ زندگی کا ایک نیا رخ ہے میرے لیے، یہ میں خوش ہوں“ وہ بہت شائستہ انداز میں بولی تو ایک ایک بار پھر الجھنے لگا۔ اسے یقین ہونے لگا کہ لان کے عام سے سوٹ میں ملبوس اس کے سامنے جو لڑکی بیٹھی ہے وہ عام سی ہرگز نہیں ہے۔ اس کا لہجہ و انداز، شائستگی سب کچھ اور ہی ظاہر کرتی تھی۔

”ویسے آپ کی تعلیم کتنی ہے کہاں سے پڑھا ہے آپ نے؟“

”میں نے کام۔۔۔ میرا مطلب ہے گورنمنٹ اسکول سے صرف میٹرک کیا ہے۔“ جتنا اچانک سوال تھا اتنا اچانک جواب دیتے دیتے وہ رک گئی اور فوراً ”گورنمنٹ اسکول کا نام لے دیا۔ ملک ایک چونکے بغیر نہ رہ سکا۔ فیملی نے جس طرح اچانک ہڑبڑا کر جواب دیا وہ اسے شک میں ڈالنے کے لیے کافی تھا۔

”ویسے آپ میٹرک پاس لگتی نہیں ہیں۔“ ایک اسے گہری نگاہ سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے گھبرا کے پہلو بدلا اور گھبراہٹ زائل کرنے کے لیے مسکرائے لگی۔ اسے ایک کی گہری نگاہوں سے ڈر لگ رہا تھا۔

فیملی یعنی رنم ایک کے جانے کے بعد گہری سوچ میں گم تھی۔

عنیزہ اور ملک ارسلان اسے ملک محل میں ساتھ لائے تھے۔ اسے گھر میں جگہ دی اس کے ساتھ محبت سے پیش آئے کبھی اسے بے سہارا، بے آسرا نہیں سمجھا نہ تحقیر اور ذلت والا سلوک کیا۔ ان کے اعلا ظرف اور بامروت ہونے کے لیے ان کا نرم رویہ ہی کافی تھا۔ وہ گھر سے ایک معمولی سی بات پہ ناراض ہو کر نکلتی تھی۔ اس کی یہ احمقانہ بہادری اور بے وقوفی اسے ہونٹوں میں کسی بھی بڑے مسئلے میں پھنسا سکتی تھی اگر ملک ارسلان اور عنیزہ وہاں رحمت کے فرشتے بن کر

نازل نہ ہوتے۔ پھر وہ اسے اپنے ساتھ گاؤں لے آئے۔ ”ملک محل“ کے مکینوں نے اسے پیش آنے والی بہت سے مشکلات سے بچا لیا تھا۔ ملک ایک نے انڈسٹریل ہوم کی ذمہ داری اس کے سر دے کر اس پہ مکمل اعتماد کا ثبوت دیا تھا۔ اب اسے گھر کی بھائی یاد بھی کم کم آتی۔ اپنی ہٹ دھرمی اور بے وقوفی کو بھی وہ بھول گئی تھی۔

اب اسے ملک ایک کی ذہانت سے خوف آ رہا تھا۔ اگر اس نے فیملی کی اصلیت پکڑ لی تو کیا ہو گا۔ اس نے اپنا بالوں کا اسٹائل، لب و لہجہ، پہناؤ سب کچھ ہی تو بدل لیا تھا۔ اس کے باوجود بھی جانے کیوں ملک ایک کو اس پہ شک ہو گیا تھا۔ اسے اس شک کا اظہار اس نے کسی پہ بھی عیاں نہیں کیا تھا۔ خاموشی سے نوٹ کر رہا تھا۔ فیملی کا لب و لہجہ ظاہر کرتا تھا کہ وہ اعلا تعلیمی اداروں میں پڑھتی رہی ہے۔ اس کا انداز، بات چیت، رکھ رکھاؤ ایک ایک بات اس کی چغلی کھاتی تھی کہ وہ بے سہارا یا بے آسرا نہیں ہے۔ عنیزہ چچی نے بھی زیادہ کھل کر کچھ نہیں بتایا تھا۔



ملک ایک زیان کے رویے کی وجہ سے الجھا ہوا تھا۔ عنیزہ چچی کی وضاحت اور یقین دہانی اسے قائل نہیں کر پائی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ زیان کی رضامندی جانے بغیر اچانک رشتہ طے ہوا اور وہ ذہنی طور پہ ابھی تک تسلیم نہیں کر پائی ہے۔ اس لیے وہ شادی کو موخر کرنا چاہتا تھا تاکہ زیان بھی تب تک تیار ہو جائے۔

وہ جب بھی ارسلان چچا کی طرف جاتا، زیان اسے دیکھتے ہی سر دے تاثرات چہرے پہ سجالتی جیسے باقی دنیا اس کے قدموں میں ہو اور کسی کی کوئی اہمیت نہ ہو۔ کبھی کبھی اس کے تاثرات میں گرم جوشی بھی جھلک آتی پر ایسا بہت کم ہوتا۔ اکثر اوقات وہ کم صم رہتی۔ ایک کو دیکھ کر کبھی اس کے تاثرات سے ایسا نہیں لگا کہ وہ اس کی پرسنالٹی، مردانہ وجاہت اور وقار سے متاثر ہوئی ہو۔

اپنے گھر کا کر دیں۔ کیونکہ وہ اب بیمار رہنے لگے تھے۔ اللہ کے سوا کسی کا آسرا نہیں تھا۔ وہ خود اپنے ماں باپ کے اکلوتے بیٹے تھے اور ہر سے بیوی کے میٹے میں بھی کوئی خاص رشتہ دار نہیں تھے۔ وہ بھی ان کی طرح اکلوتی تھیں۔ کینسر کے موزی مرض کے ہاتھوں لاچار ہو کر وہ ان کا ساتھ چھوڑ چکی تھیں تب سے عنیزہ ان کی زندگی کا محور تھی۔ وہ اس کے لیے ماں اور باپ دونوں کا رول ادا کر رہے تھے۔ اسے تعلیم دلواتے ہوئے یونیورسٹی تک پہنچا دیا تھا اب ان کی دلی خواہش تھی کہ بیٹی اپنے گھر کی ہو جائے۔ دوستوں، جاننے والوں نے جو رشتے اب تک دکھائے تھے ان میں سے کوئی بھی انہیں اس حد تک پسند نہیں آیا تھا کہ وہ عنیزہ کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں تھما دیتے۔ وہ اللہ کی رحمت سے مایوس نہیں تھے۔



وہ غنودگی میں تھی جب اس کے کمرے کا دروازہ زور زور سے بجایا گیا۔ باتیں کرنے کی بھی آواز آرہی تھی۔ ان میں سے ایک آواز تو عنیزہ کی تھی جبکہ دوسری نامانوس اجنبی مردانہ آواز تھی۔ اس نے دوپٹے کی تلاش میں بیڈ پہ اوڑھ اوڑھ رہا تھا مارا۔ دوپٹا تکیے کے پاس پڑا تھا۔ اس نے اٹھا کر کندھے پہ ڈالا۔ کچھ دیر قبل ہی تو وہ سوئی تھی ابھی سہ پہر کے صرف چار ہی تو بجے تھے لیے دوپہر س کٹنے کا نام نہ لیتی تھیں تھک ہار کر وہ سو جاتی۔

پتا نہیں اس طرح دروازے پہ دستک دینے والا کون تھا اس نے سوچتے ہوئے دروازہ کھولا۔ عنیزہ کے ساتھ نوجوان لڑکا گھڑا تھا سرخ و سفید رنگت اور دلکش مردانہ نقوش لیے وہ لڑکا زیان کو دیکھے جا رہا تھا وہ جھینپ گئی تھی کیونکہ اس کا انداز بے پناہ بے تکلفی لیے ہوئے تھا پر عنیزہ بالکل پرسکون نظر آرہی تھیں۔

”تو یہ ہیں ہماری بھابھی زیان یعنی چاند کا ٹکڑا۔“
آنے والے نے بڑی بے تکلفی سے اس کا ہاتھ خود ہی

اس کے ایک ایک انداز سے ”میں ہی میں ہوں“ کا اظہار ہوتا ایک کو کبھی کبھی وہ ناراض بکڑی پنچی لگتی۔ اس کی ”میں“ پہ ایک کو ہنسی بھی آتی۔ پر یہ بھی حقیقت تھی کہ وہ اس کے لیے اپنے دل میں لطیف سے جذبات محسوس کر رہا تھا۔ ان جذبات کو ایک نے اظہار کی آج نہیں پہنچائی تھی ابھی تک۔ لیکن کیا سچ میں زیان اتنی ہی انجان اور لا پرواہ تھی جتنا خود کو ظاہر کر رہی تھی۔ ایسا ممکن تھا کہ محبت کی جس میٹھی میٹھی آگ میں نازک جذبوں کی تپش سے ایک پگھلا جا رہا تھا وہ ان سے لاعلم تھی۔ کیا ایسا ممکن تھا کہ زیان کو کچھ خبر ہی نہ ہو۔ وہ اتنی ہی لاعلم ہو جتنی نظر آرہی ہو۔

ایک شادی کے بعد اسے اپنے جذبات سے آگاہ کرنا چاہتا تھا اس سے پہلے شاید وہ بدک جاتی اگر وہ کچھ ایسا کرنا تو۔ جب وہ قانونی اور شرعی طور پر اسے اپنا بنا لیتا تب اظہار کرنے میں کوئی نقصان نہیں تھا۔ وہ اپنی محبت اور جذبوں کی طاقت سے اسے پگھلا لیتا۔ زیان شاید لڑکیوں کی اس قسم سے تعلق رکھتی تھی جو انجان بن کر فریق مخالف کی تربت سے لطف اندوز ہوتی ہیں۔ ورنہ ملک ایک نظر انداز کیے جانے کے قابل تو نہ تھا۔ صنف نازک کی جو نگاہیں اس کی طرف اٹھتیں۔ ان میں تعریف ہوتی، ستائش ہوتی۔ اس کی بھرپور مردانہ وجاحت سے متاثر ہونے کا جذبہ ہوتا۔ بس زیان ہی تھی جس پہ اثر نہ ہوا تھا۔



ملک ارسلان، عنیزہ قاسم کو انتظار سوئپ کر بیرون ملک جا چکا تھا۔ وہ یونیورسٹی سے آکر بولائی بولائی پھرتی ایسے محسوس ہو رہا تھا جیسے تمام رنگ، خوشیاں، امنگیں ملک ارسلان اپنے ساتھ ہی لے گیا تھا۔ اسے سچ میں ایسا لگ رہا تھا وہ ملک ارسلان کے بغیر زیادہ جی نہیں پائے گی۔

ادھر قاسم صاحب نے اپنے دوستوں، جاننے والوں سے بیٹی کے رشتے کی پریشانی کا ذکر کیا ہوا تھا۔ وہ چاہ رہے تھے کوئی اچھا سا رشتہ ملے تو دیکھ بھال کر عنیزہ کو



چند منٹ بعد وہ زیان کے کمرے میں بیٹھا ہنس ہنس کر پاکستان آنے کے بارے میں بتا رہا تھا۔ یہ معاذ تھا، ملک ایک کا چھوٹا بھائی اس کا ذکر تو اتر سے گھر میں ہوتا تھا۔ زیان کو اس کی بے دھڑک بے تکلفی کا سبب سمجھ میں آ گیا تھا۔

”آخری پیر دے کر میں نے بوریا بستر سمیٹا اور پاکستان بھاگا۔ مجھے اپنی بھابھی سے ملنا تھا۔ امی جان اور بابا سے مل کر سیدھا ادھر آ رہا ہوں۔“ وہ روالی سے اور مسلسل بول رہا تھا۔

زیان اسے حیرت سے دیکھے جا رہی تھی۔ معاذ ایک کے بالکل الٹ تھا۔ اس کے آنے سے گھر میں جیسے خوشیوں کی بارات اتر آئی تھی، ہر سورونق تھی وہ اپنے نام کا ایک ہی تھا زندہ دل، ہنوز سب کا دل خوش کرنے والا۔ اپنی شوخ اور ہر ایک سے جلد کھل مل جانے والی فطرت کی بدولت وہ زیان سے بھی بے تکلف ہو چکا تھا۔ آدھے گھنٹے میں ہی اس سے معلومات حاصل کر کے پوسٹ مارٹم کر چکا تھا۔

نہیں انڈسٹریل ہوم سے فارغ ہو کر گھرونی تو معاذ رونق کا بازار گرم کیے بیٹھا تھا۔ اس پہ نظر پڑتے ہی معاذ نے سیٹی بجانے والے انداز میں ہونٹ سکڑے۔ ”یہ کون ہے۔ جب میں گیا تھا تب تو نہیں تھی۔ کیا کوئی نئی نوکرائی رکھی ہے۔ واہ جی یہاں رہنے والے بڑے باذنوق ہو گئے ہیں۔“ وہ بے تکان بولے جا رہا تھا۔ عنیزہ نے اس کی چلتی زبان کے آگے بند باندھا۔ ”یہ نہیں ہے اور۔“ عنیزہ اس کے بارے میں ہوٹل میں ملنے والا قصہ گول کر کے باقی سب بتا رہی تھی۔ سن کر اس نے تاسف سے نہیں کی طرف دیکھا۔

”مس نہیں آپ کے بارے میں جان کر بہت دکھ ہوا ہے۔“ اس کے چہرے کے تاثرات لہجے کا ساتھ دے رہے تھے۔ نہیں اس کی فراٹے بھرتی زبان سے خائف ہو گئی تھی اس لیے دانستہ منظر سے غائب ہو

ملک جہانگیر نے معاذ کی آنے کی خوشی میں سب دوستوں اور خاندان والوں کی دعوت کی تھی۔ معاذ صرف چند دنوں کے لیے آیا تھا اسے اپنی ہونے والی بھابھی سے ملنے اور دیکھنے کی جلدی تھی۔ زیان پہلی بار ملک ایک کے سارے خاندان سے مل رہی تھی۔

پر پل کھر کی میکسی میں ملبوس وہ معاذ ملک کے ساتھ پورے گھر میں گویا اڑتی پھر رہی تھی۔ وہ ایک ایک فیملی ممبر کے پاس لے جا کر اس کا تعارف کروا رہا تھا۔ معاذ نے اپنی بے تکلفی اور بے پناہ خلوص کی بدولت اجنبیت کی بھاری دیوار گرا دی تھی جو زیان نے از خود اپنے ارد گرد تعمیر کر رکھی تھی۔ جو کلام کوئی نہ کر سکا تھا وہ معاذ نے کر دکھایا تھا۔ زیان کے ہونٹوں پہ مسکراہٹ کے پھول کھلے ہوئے تھے۔ آج اس کے چہرے پہ سختی اور اجنبیت کی بجائے نرمی اور گرم خوشی تھی۔

ایک قدرے ہٹ کر الگ تھلک کھڑا تھا۔ نہیں بھی وہیں چکرا رہی تھی۔ عنیزہ نے اس موقع کے لیے اسے بہت خوب صورت اور منگاسوٹ دلویا تھا۔ اس سوٹ کو زیب تن کرنے کے بعد وہ قاتل توجہ بن گئی تھی۔

نہیں ملک ایک کی سمت ایک مخصوص حصے میں موجود گھوم پھر کر چیک کر رہی تھی کہ مہمانوں کو کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے۔

ابھی تک وہ بہت پرسکون تھی کیونکہ ملک ایک، زیان کے بغیر اکیلا اس طرف کھڑا تھا۔ نہیں کا سارا سکون معاذ غارت کرنے آپہنچا۔ اس نے زیان کا ہاتھ پکڑا ہوا تھا۔ ایک کو تلاش کرتے کرتے وہ سیدھا اس کے پاس آ رکا۔

”لیں اپنی امانت۔ میں تعارف کروا کروا کے تھک گیا ہوں باقی کام آپ خود کریں“ معاذ نے زیان کا ہاتھ بڑی معصومیت سے ایک کے ہاتھ میں لاتھمایا اور خود نہیں کی طرف بڑھ گیا۔

معاذ نے فیصل سے پانی کا گلاس لے کر بٹھنے کا اشارہ کیا ”مس فیصل آپ تھک گئی ہوں گی۔ دو گھنٹی دم لے لیں۔“

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“
 ”ویسے آج آپ بہت حسین و جمیل لگ رہی ہیں۔ اچھا آپ کہاں سے آئی ہیں آپ کے کتنے بہن بھائی ہیں کیا کیا کرتی ہیں آپ؟“ معاذ کی فرمائے بھرتی زبان شارٹ ہو چکی تھی وہ فیصل سے بھرپور انٹرویو کے موڈ میں تھا۔ فیصل نے امداد طلب نگاہوں سے پاس کھڑے ایک کی سمت دیکھا۔ اسے ترس سا آگیا۔

زیان سے اس نے توجہ ہٹالی تھی۔
 ”معاذ من کو عنیوہ چچی ساتھ لائی ہیں۔ میرے اینڈسٹرل ہوم کا سب انتظام انہوں نے ہی سنبھالا ہوا ہے۔“ ملک ایک نے جواب دیتے ہوئے فیصل کو مشکل سے نکالا۔

”میں آؤں گا اینڈسٹرل ہوم دیکھنے باقی بہت سی باتیں وہاں کروں گا۔“ معاذ نے جھٹ پٹ آئندہ کا پروگرام دے ڈالا۔ فیصل نے متشکرانہ نگاہوں سے ملک ایک کی سمت دیکھا تو زیان کے ہونٹوں پہ عجیب سی مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہو گئی۔ معاذ مسلسل بول رہا تھا اس کی بے تکلفی اور شرارتوں کا نشانہ اب فیصل تھی۔ وہ گھبرا رہی تھی کہ معاذ کے سامنے کوئی ایسی ویسی بات اس کے منہ سے نہ نکل جائے جو اسے ملک محل کے مینیجروں کی نگاہوں میں مشکوک بنا دے۔ اور ملک ایک کے سامنے تو بالکل بھی نہیں۔ یہی فیصل جو رنم تھی کبھی کسی سے نہ دبے والی نہ ڈرنے والی۔ آج معاذ کے سامنے اس کی بولتی بند تھی۔

تقریب کے اختتام پہ معاذ زیان کا ہاتھ پکڑ کر اپنے کمرے میں لے گیا۔ اس نے فیصل کو بھی پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ وہ پریشان ہو رہی تھی کہ اسے کیوں بلوایا جا رہا ہے۔

”آپ دونوں خواتین تھک گئی ہوں گی اس لیے میں چاہتا ہوں کہ میوزک سے لطف اندوز ہوں“ وہ ایسے بے تکلفی سے بولا جیسے وہ دونوں مل کر اس کے

”مس فیصل مجھے کچھ بے کو دس پیاس سے دم نکلا جا رہا ہے۔“ وہ پیاس بڑی گری پی گرنے والے انداز میں بیٹھ گیا جیسے بری طرح تھک گیا ہو۔ اس نے مڑ کر دیکھنے کی زحمت گوارا نہیں کی کہ اس کی بے باک سی حرکت کا کیا انجام ہوا۔ وہ مزے سے فیصل کی طرف متوجہ تھا جس کی نگاہ یہاں سے بہانے سے ملک ایک اور زیان کا طواف کر رہی تھی۔

ایک نے نظر بھر کر غور سے زیان کو دیکھا وہ آج بہت قریب تھی معاذ کی شرارت سے کچھ سنہرے پل اس کی منٹھی میں قید ہونے جا رہے تھے۔ اس کا گلابی چہرہ سرخ ہو چلا تھا۔ ایک نے اس کا ہاتھ بڑے زور سے دبایا وہ ہاتھ چھڑانا چاہ رہی تھی پر جانے ایک کس موڈ میں تھا۔ شاید وہ سارے خاموش جذبوں کو کوئی زبان دینا چاہ رہا تھا۔ زیان اتنے مہمانوں کی موجودگی سے گھبرا رہی تھی۔ اس نے دوسرے ہاتھ کا ناخن ایک کے ہاتھ کی پشت پہ مارا۔ یہ اس کی طرف سے احتجاج تھا۔ ایک کی گرفت پر جوش اور مضبوط تھی کچھ کنتی ہوئی۔

اس کے ہاتھ میں گویا سارے جذبے سمٹ آئے تھے ہاتھ زبان بن گیا تھا۔ زیان بزور طاقت ہاتھ چھڑا کر تیزی سے دور ہوئی اور معاذ کے پاس جا کر بیٹھ گئی۔
 اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ فیصل معاذ کے لیے سو فٹ ڈرنک لے آئی تھی۔ معاذ کو گلاس تھماتے ہوئے اس نے ایک نظر زیان پہ ڈالی جہاں خفت اور گھبراہٹ تھی۔ دوسری نگاہ ملک ایک کی طرف اٹھی جو استحقاق کے سب رنگ سمیٹے زیان کی طرف متوجہ تھا۔ اس کا دل دھڑ دھڑ جلنے لگا۔ معاذ سے ایک کی جسارت پوشیدہ نہیں تھی۔

”بھابھی آج آپ نے اپنی نظر اتروالینی ہے لوگوں کے دل بے ایمان ہو رہے ہیں۔“ معاذ نے ملک ایک پہ لطیف سی چوٹ کرتے ہوئے زیان کو مشورہ دیا تو اسے غصہ آگیا۔ تقریب کے دوران پہلی بار اس کا موڈ آف ہوا۔ ایک اسے یوں دیکھ رہا تھا جیسے پہلی بار دیکھ رہا ہو۔

”معاذ میں جا رہی ہوں۔ سر میں اچانک درد ہو رہا ہے۔“

”بھابھی اپنے گفٹس تو لے جائیں۔“

”بعد میں لے لوں گی۔“ ننہا نے اسے اٹھتے دیکھا تو وہ بھی معاذ کے کمرے سے نکل آئی۔ وہ آخری سیڑھی پر تھی جب اس نے ملک ایک کو اس سمت آتے دیکھا اس کا رخ بھی سیڑھیوں کی طرف تھا۔ ننہا کے آگے بڑھتے خود بہ خود ہی سست پڑ گئے۔

ذیان معاذ کے روکنے کے باوجود رکی نہیں۔ وہ سیڑھیاں اتر کر نیچے آ رہی تھی جب اوپر کی طرف آتے ایک سے اس کا ٹکراؤ ہوا وہ ادھر ہی رک گئی تھی کیونکہ ایک اس کے راستے میں حائل تھا وہ بالکل درمیان میں تھا دائیں پائیں اتنی جگہ نہیں تھی کہ وہ سائیڈ سے ہو کر نکل جاتی۔ چند ثانیوں کے لیے دونوں کی نگاہیں آپس میں ملیں۔ ذیان کی آنکھیں لال ہو رہی تھیں جیسے وہ اندر ہی اندر کسی کرب کو برداشت کر رہی ہو۔ اس نے فوراً ”پلکوں کی چلمن گرائی اور ایک کو ایک ہاتھ سے برے ہٹاتے ہوئے نیچے جانے کی کوشش کی۔ اس کے مہلتے رنگین آنچل کا کونہ ایک کے بازو سے چھو گیا۔ وہ فوراً ”سائیڈ پہ ہوا۔ ذیان سیڑھیاں اتر گئی تھی۔ ایک کو اس کی نگاہوں میں خاموش شکوؤں کا سیلاب مچتا نظر آیا تھا۔ یوں لگ رہا تھا وہ جیسے ابھی رو پڑے گی اس کی پلکوں کو ہلاتے ہی فوراً ”موتی ٹپک پڑیں گے۔ نیچے کھڑی ننہا نے یہ تصادم دیکھا۔ ایک کی پشت اس کی سمت تھی پر ذیان اس کے سامنے تھی۔

اس کی لال لال آنکھوں نے ننہا کو عجیب سی تسکین بخشی تھی۔ وہ آگے بڑھ گئی تھی۔ ایک نے آخری سیڑھی چڑھ کر پیچھے مڑ کر دیکھا۔ ذیان برآمدے سے گزر رہی تھی۔ اس کا جی چاہا تھا ذیان کے پیچھے جائے۔ بڑی مشکل سے اس نے اپنی اس خواہش پہ قابو پایا۔ اور معاذ کی طرف بڑھ گیا جو ذیان کے لیے لائے گئے گفٹس کو دیکھ رہا تھا۔

”بھائی جان یہ دیکھیں میں نے بھابھی کے لیے

ساتھ شروع سے ہی موسیقی کی محفلوں میں حصہ لیتی آ رہی ہوں۔ ننہا نے بے چارگی سے معاذ کی سمت دیکھا۔ چلو ذیان تو اس کی ہونے والی بھابھی ہے مگر اسے معاذ کس کھاتے میں یہاں تک دلایا ہے۔ اگر کوئی برا مان جاتا تو۔ اسے یہی فکر کھائے جا رہی تھی۔

معاذ نے رہبانہ کے دھوم دھڑکے والے سونگز چلا دیے۔ یہ رنم کی فیورٹ سگر بھی یونیورسٹی جاتے ہوئے وہ انٹر گاڑی میں رہبانہ کو فل والیوم میں سنتی تھی۔ معاذ اب ذیان کو اپنی فوٹوز دکھا رہا تھا اس کا ہر فوٹو کی تفصیلات بتاتے ہوئے انداز بیان اتنا دلچسپ تھا کہ ذیان ہنس ہنس کر دہری ہو رہی تھی۔ ”مس ننہا آپ کو انگلش آتی ہے“ معاذ نے ایک دم سوال کیا تو وہ بوکھلا گئی۔ ”نہیں تو۔“

”اچھا جس طرح آپ میوزک انجوائے کر رہی ہیں مجھے لگا کہ آپ کو آتی ہوگی۔ ویسے آپ نے پڑھا کتنا ہے؟“

”میں نے بی ایس آنرز کیا ہے“ سچ بے ساختہ اس کے منہ سے نکلا۔ رہبانہ کی پر شور آواز میں معاذ نے سنا ہی نہیں۔ اس نے شکر ادا کیا۔ معاذ کی بے تکلفی سے وہ ڈر گئی تھی۔ کیونکہ اس کی پوری توجہ ننہا کی طرف تھی۔ ذیان کو جانے کیوں ننہا کی موجودگی اچھی نہیں لگ رہی تھی۔ معاذ اپنی ہانکے جا رہا تھا۔

”میں نے سوچا تھا یہاں آکر بھائی جان کی شادی کی دعوتیں اڑاؤں گا مگر وہ بھی ابھی میرے نصیب میں نہیں ہیں۔۔۔ کہتے ہیں ابھی شادی نہیں کرنی۔“ اس نے منہ بنا کر چہرے پر مصنوعی اداسی طاری کر لی۔ ذیان کی آنکھیں سلگ اٹھیں۔

معاذ اپنے بیک سے ذیان کے لیے چاکلٹس اور دیگر گفٹس نکال رہا تھا۔ معاذ کی بات یہ ننہا کی آنکھوں میں چمک ابھری جیسے اس نے کوئی من پسند بات کہہ دی ہو۔ اب اس کے تاثرات میں دلچسپی تھی۔ معاذ بے دھیانی اور بے تکلفی میں کام کی باتیں کر رہا تھا۔ ذیان کاؤچ سے اٹھی۔



اتنے شوق سے یہ چیزیں لیں نکال رہا تھا انہیں دینے کے لیے کہ چلی گئیں۔ اس نے ایک کو دیکھتے ہی شکایتی انداز میں کہا۔

”مجھے دو عیس خود دے دوں گا“ ایک نے آفر کی۔
 ”آپ کو دیکھ کر وہ نروس ہو جائیں گی یہ نہ ہو لینے سے ہی انکار کر دیں۔“ معاذ شرارت سے ہنسا۔
 ”نہیں نروس ہو گی تم فکر مت کرو“ ایک نے اسے تسلی دی۔ ”آپ ان کے ساتھ انڈر شینڈنگ ڈیولپ کریں گھومیں پھریں لانگ ڈرائیو لے جائیں بھابھی کو۔ ڈنر کریں ایک ساتھ۔ کیونکہ بھابھی مجھے بہت شائے لگتی ہیں۔“ معاذ نے مشورہ دیا۔
 ”تم مجھے اپنے ماحول کے مطابق ایڈوائس دے رہے ہو یہ ہمارا گلوں ہے کوئی یورپ نہیں ہے۔“ ایک نے اسے سرزنش کی تو اس نے منہ بند کر لیا۔



آج سامنے والے کمرے کی سب لائٹس آف تھیں۔ کھڑکیاں کھلی تھیں کمرے سے اندر مکمل طور پر اندھیرا تھا۔ ایک دونوں ہاتھ ریٹنگ پہٹکاے وہ ادھر ہی دیکھ رہا تھا۔ زیان شاید اس کی ہاتھ دبانے کی جرات کو مانڈ کر گئی تھی۔

تب ہی تو سیڑھیوں پر سامنے ہوتے وقت اسے شکوہ کنناں نگاہوں سے دیکھا تھا۔ حالانکہ ایک نے محض شرارت میں زیان کا ہاتھ دبایا تھا۔ معاذ کی وہ حرکت اچانک اور بے ساختہ تھی اس نے زیان کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں لا تھمایا تھا۔

وہ پہلی بار اتنے قریب آئی تھی کہ ایک اس کا لمس محسوس کرنے کے قابل ہوا تھا۔ اس کا نازک گلابی مخروطی انگلیوں والا ہاتھ ایک کے ہاتھ کی گرفت میں آ کر جیسے احتجاج کر رہا تھا۔ زیان نے ناخن اس کے ہاتھ پر مارا تھا۔ ایک نے ہاتھ آنکھوں کے سامنے کیا جہاں ناخنوں سے لگنے والی خراشیں بہت واضح تھیں۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔ صرف ہاتھ دبانے پر اسے اتنا تاؤ آیا تھا کیا واقعی وہ اسے ناپسند کرتی ہے؟

وہاب کے درشت تیور اور دھمکانے والے انداز دیکھ کر بوا اور زرینہ سچ سچ سہمی ہوئی تھیں۔
 ”مجھے ہر حال میں زیان کا پتا چاہیے خالہ اور یہ مت کہنا کہ مجھے نہیں معلوم“ اس کے تاثرات بہت سفاک اور سرد تھے۔

”وہاب میاں ہمیں نہیں معلوم“ بوا نے کمزور سے لہجے میں ایک بار پھر اپنی لاعلمی کا اظہار کیا تو وہاب غصے سے گھورتا ان کے پاس آ کر۔

”بردھیا تم تو خالہ کے ہر راز میں شریک ہو۔ تم مجھے بتاؤ گی کہ زیان کہاں ہے کہاں چھپایا ہے تم نے اسے بولو۔“ وہاب کا لہجہ بد تمیزی اور سفاکی کو چھو رہا تھا۔

”وہاب بوا کے ساتھ بد تمیزی مت کرنا چھوڑ دو انہیں۔“ زرینہ سے برداشت نہیں ہو رہا تھا۔ بوا کے ساتھ اس کا لب و لہجہ بہت نامناسب تھا۔

”تو خالہ تم تمیز سے بتا دو کہ کہاں ہے زیان؟“ وہ طنزیہ انداز میں بولتا ان کے قریب چلا آیا۔

”زیان اپنی ماں اور سوتیلے باپ کے پاس ہے۔“ دل کڑا کے انہیں یہ سچ بولنا ہی پڑا اور نہ وہاب سے کچھ بعید نہیں تھا۔

”کیسے گئی وہ اپنی ماں کے پاس۔ یہ ایک دم سے اس کی ماں کہاں سے ٹپک پڑی۔ پہلے کہاں سوئی ہوئی تھی۔“

”اس کی ماں ٹپکی نہیں ہے پہلے سے تھی اور اپنی بیٹی سے ملنے کے لیے تڑپ رہی تھی۔“ زرینہ بیگم نے بڑی مشکل سے خون کے گھونٹ پی کر وہاب کا یہ انداز برداشت کیا تھا۔

”جب اس کی ماں آئی تو مجھے کیوں نہیں بتایا کیوں جانے دیا اسے۔ پتا نہیں تھا کہ وہ میرے ہونے والی بیوی ہے۔ اور اس کی ماں کیوں لینے آئی اسے۔ خالو کی وفات کا کس نے بتایا اسے؟“ وہاب کے اعصاب غصے سے تن رہے تھے۔

”میں نے بتایا اسے اور زیان کی ماں کو میں نہیں روک سکتی تھی وہ اس کی ماں ہے۔“

”خالہ بڑے خدمت خلق کے شوق چڑھے ہیں تمہیں۔ زیان کو ساری عمر تم نے خون کے آنسو رلایا چین سے ٹٹنے نہیں دیا اور اب اچانک انسانیت جاگ پڑی۔ پہلے تو ہمیشہ اسے ماں کے طعنے دیتی رہیں کہ تمہاری ماں ایسی تمہاری ماں ویسی۔“ وہاب طنزیہ انداز میں ماضی کا آئینہ زرینہ بیگم کو دکھایا تو وہ نظر چرا گئیں۔

”یہ میرا اور زیان کا معاملہ تھا تم اعتراض کرنے والے کون ہوتے ہو۔“ اندر سے خود کو مضبوط کرتے ہوئے زرینہ نے اس کی بات کا جواب دیا۔

”میں اعتراض کرنے والا کون ہوتا ہوں۔ خالہ بتاؤں گا آپ کو۔ پہلے زیان سے نمٹ لوں۔“ وہ عجیب سے لہجے میں بولا۔

”کیا کرو گے تم؟“

”زیان میری ہونے والی بیوی ہے سب سے پہلے جا کر اسے واپس لانا ہے مجھے ایڈریس چاہیے۔“

”ہمیں ایڈریس نہیں معلوم۔ زیان کا سوتیلا باپ خود اسے لینے آیا تھا۔“ زرینہ کا لہجہ کافی مضبوط تھا۔

”خالہ مجھے ایڈریس چاہیے ورنہ میں کسی کو بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ پورے گھر کو آگ لگا دوں گا۔“ وہ زرینہ کے قریب جا کر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بول رہا تھا۔ زرینہ بیگم کو معلوم تھا کہ وہاب جو کہتا ہے وہ کرتا بھی ہے۔

”زیان کی ماں کوئی معمولی عورت نہیں ہے۔ نہ اس کا سوتیلا باپ گرا پڑا ہے۔ جاگیردار ہے وہ۔“ زرینہ نے اپنے تئیں اسے متاثر کرنے کی کوشش کی۔

”ہا ہا ہا۔“ وہاب نے بے ڈھنگا قہقہہ لگایا۔ ”خالہ تمہیں تو زیان کے بارے میں سب کچھ پتا ہے۔“

”ہاں پتا ہے اور اس بھول میں مت رہنا کہ تم وہاں تک پہنچ کر زیان کو واپس لا سکو گے۔“

”خالہ میرا نام وہاب ہے اور زیان میری ہونے والی بیوی ہے۔ اسے کیسے اور کس طرح واپس لانا ہے یہ میرا کام ہے بس مجھے وہاں کا پتا دو۔“

”خالہ میرا نام وہاب ہے اور زیان میری ہونے والی بیوی ہے۔ اسے کیسے اور کس طرح واپس لانا ہے یہ میرا کام ہے بس مجھے وہاں کا پتا دو۔“

”خالہ میرا نام وہاب ہے اور زیان میری ہونے والی بیوی ہے۔ اسے کیسے اور کس طرح واپس لانا ہے یہ میرا کام ہے بس مجھے وہاں کا پتا دو۔“

”خالہ میرا نام وہاب ہے اور زیان میری ہونے والی بیوی ہے۔ اسے کیسے اور کس طرح واپس لانا ہے یہ میرا کام ہے بس مجھے وہاں کا پتا دو۔“

”خالہ میرا نام وہاب ہے اور زیان میری ہونے والی بیوی ہے۔ اسے کیسے اور کس طرح واپس لانا ہے یہ میرا کام ہے بس مجھے وہاں کا پتا دو۔“

”خالہ میرا نام وہاب ہے اور زیان میری ہونے والی بیوی ہے۔ اسے کیسے اور کس طرح واپس لانا ہے یہ میرا کام ہے بس مجھے وہاں کا پتا دو۔“

”خالہ میرا نام وہاب ہے اور زیان میری ہونے والی بیوی ہے۔ اسے کیسے اور کس طرح واپس لانا ہے یہ میرا کام ہے بس مجھے وہاں کا پتا دو۔“

”وہاب میاں، چھوٹی دلہن کو کچھ نہیں معلوم ہوا زرینہ بیگم کی مدد کے لیے آگے بڑھیں۔“

”تو پھر کسے معلوم ہے۔ یہ معلوم ہے کہ زیان کی ماں کوئی معمولی عورت نہیں ہے اس کا باپ جاگیردار ہے بس پتا نہیں معلوم۔“ وہ خوفناک طنزیہ ہنسی ہنس رہا تھا۔ زرینہ اور بوادونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ وہاب ٹٹنے والا نہیں تھا۔ اس نے ایڈریس لے کر ان دونوں کو چھوڑا۔

”خالہ ابھی بہت سے حساب آپ کی طرف باقی ہیں۔ لیکن پہلے زیان والا معاملہ سیٹ کر لوں۔“ وہ اب قدرے پرسکون نظر آ رہا تھا۔

”خالہ آپ کے اس گھر کی موجودہ مالیت کتنی ہوگی؟“ اس نے اچانک سوال کیا تو زرینہ چونک گئیں۔

”مجھے کیا پتا؟“ وہ تھکے لہجے میں بولیں۔

”خالہ آپ کے اس گھر کی موجودہ مالیت کتنی ہوگی؟“ اس نے اچانک سوال کیا تو زرینہ چونک گئیں۔

”مجھے کیا پتا؟“ وہ تھکے لہجے میں بولیں۔

”خالہ آپ کے اس گھر کی موجودہ مالیت کتنی ہوگی؟“ اس نے اچانک سوال کیا تو زرینہ چونک گئیں۔

”مجھے کیا پتا؟“ وہ تھکے لہجے میں بولیں۔

”خالہ آپ کے اس گھر کی موجودہ مالیت کتنی ہوگی؟“ اس نے اچانک سوال کیا تو زرینہ چونک گئیں۔

”مجھے کیا پتا؟“ وہ تھکے لہجے میں بولیں۔

”خالہ آپ کے اس گھر کی موجودہ مالیت کتنی ہوگی؟“ اس نے اچانک سوال کیا تو زرینہ چونک گئیں۔

”مجھے کیا پتا؟“ وہ تھکے لہجے میں بولیں۔

”خالہ آپ کے اس گھر کی موجودہ مالیت کتنی ہوگی؟“ اس نے اچانک سوال کیا تو زرینہ چونک گئیں۔

”مجھے کیا پتا؟“ وہ تھکے لہجے میں بولیں۔

”خالہ آپ کے اس گھر کی موجودہ مالیت کتنی ہوگی؟“ اس نے اچانک سوال کیا تو زرینہ چونک گئیں۔

”مجھے کیا پتا؟“ وہ تھکے لہجے میں بولیں۔

”خالہ آپ کے اس گھر کی موجودہ مالیت کتنی ہوگی؟“ اس نے اچانک سوال کیا تو زرینہ چونک گئیں۔

”مجھے کیا پتا؟“ وہ تھکے لہجے میں بولیں۔

خواتین ڈائجسٹ

کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ناول

دستِ کدھر

نویس: یاسمین



قیمت - 750 روپے

32735021

173 اگست 2015

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”خالہ اگر اس کو آپ فروخت کر دیں تو بہت اچھی قیمت بک جائے گا۔“
”مجھے اپنا گھر نہیں فروخت کرنا یہ میرے بچوں کا ہے۔ آسرا ہے ہمارا۔“

”ٹھیک ہے خالہ آپ اس پہ سوچ لیتا۔ میں جا رہا ہوں پھر ملاقات ہوگی۔“ وہ گیٹ سے باہر نکلا تو زرینہ نے خود دروازہ لاک کیا۔ شکر ہے کہ تینوں بچے اسکول میں تھے ورنہ وہاب کا یہ انداز تو ردیکھ کر سہم جاتے۔
”بوا اب کیا ہوگا؟ وہاب مردود کی نظر تو اب اس گھر پہ ہے۔“ زرینہ کو اب گھر کی فکر لگ گئی تھی۔

”میں تو کہتی ہوں کہ خاموشی سے یہاں سے نکل چلیں تاکہ وہاب میاں سے جان ہی چھوٹ جائے۔“ بوائے مشورہ دیا۔

”بوا گھر چھوڑ کر جائیں گے تو وہاب کا کام آسان ہو جائے گا۔ وہ اس گھر پہ قبضہ کر لے گا۔“ زرینہ بہت فکر مند تھیں۔

”چھوٹی دلہن میری مائیں تو اس گھر کو فروخت کر دیں۔ ورنہ وہاب میاں آپ کو گھر سے بھی محروم کر دیں گے۔“

”بوا آپ ٹھیک کہتی ہیں۔ اس کا شک تو مجھے پہلے سے تھا کیونکہ روینہ آیا بھی بہانے بہانے سے بہت بار مجھے اپنے گھر رہنے کے لیے کہہ چکی ہیں۔ لیکن کیا کروں میں کچھ سمجھ نہیں آ رہا ہے۔ میں اکیلی عورت کہاں اس گھر کے لیے ٹاؤننگ ڈھونڈوں گی۔“

”آپ امیر میاں کے وکیل سے بات کریں انہیں اپنی پریشانی بتائیں۔ وکیل صاحب بھلے مانس آدمی لگتے ہیں مجھے۔“

”بوا یہ بات آپ نے اچھی کہی ہے۔ میرے ذہن میں کیوں نہیں آئی کہ مجھے بیگ صاحب سے رابطہ کرنا چاہیے۔“ زرینہ کے لہجے میں ایک دم امید جاگی۔

”میں ابھی بیگ صاحب سے بات کرتی ہوں۔“ زرینہ نے سیل فون اٹھا کر وکیل کا نمبر ملانا شروع کر دیا۔

ذیان تکیے میں منہ چھپائے خوب اوپچی اوپچی آواز میں رو رہی تھی۔ تکیے نے اس کا بھر م رکھ لیا تھا ورنہ اس کی آواز سب کو متوجہ کر چکی ہوتی۔ کمرے میں لگا میوزک سسٹم آن تھا۔ جانے کیوں آج اسے اتنا زیادہ رونا آ رہا تھا۔ امیر علی کی وفات کے بعد آج وہ پہلی بار اتنا زیادہ رو رہی تھی۔ کوئی ٹھیس تھی یا پچھتاوا جس کی وجہ سے دل درد کا ٹکڑا بنا ہوا تھا۔ وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی۔
Downloaded From Paksociety.com

عین جس لمحے وہ رو رہی تھی اسی وقت ملک ایکب، عنیزہ سے اسی کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔ وہ کوئی ضروری بات کرنے آیا تھا۔ عنیزہ نے بخوشی اسے ذیان کے کمرے میں جانے کی اجازت دی تھی۔ ایکب نے بات ہی ایسی کی تھی وہ خود اب امید و بیم کی حالت میں تھیں۔

ذیان کو ایسے محسوس ہوا جیسے دروازے پہ دستک ہو رہی ہے۔ اس نے تکیے سے منہ باہر نکالا۔ واقعی سچ بچ دستک ہو رہی تھی اس کا وہم نہیں تھا۔ اس نے بے دردی سے دوپٹے سے آنکھیں رگڑیں اور دروازہ کھول کر دیکھے بغیر ہاتھ روم میں گھس گئی۔ اسے نہیں معلوم کہ کون آیا تھا۔ واش بیسن کانٹل کھول کر اس نے لگاتار ٹھنڈے پانی کے چھپکے ہاتھ بھر بھر منہ پہ مارے۔ ہاتھ روم کا دروازہ ہلکا سا کھلا ہوا تھا ذیان کے دوپٹے کی ہلکی سی جھلک ایکب کو نظر آئی۔ کمرے میں اداس آواز بکھری ہوئی تھی جیسے پوری فضا سوگ منا رہی ہو۔

ایکب شدت سے ذیان کے باہر آنے کا منتظر تھا۔ چند لمحے بعد منہ ہاتھ دھو کے فارغ ہونے کے بعد وہ باہر نکلی تو سچ بچ ملک ایکب کو سامنے دیکھ کر پچھتائی۔ ایکب اس کی شدت گریہ سے لال آنکھیں دیکھ چکا تھا پھر گانے کے اداس سے بول۔ ملک ایکب کو کوئی حق نہیں پہنچتا تھا کہ اس کے روم میں آئے۔

Downloaded From Paksociety.com

(باقی آئندہ ماہ ملاحظہ فرمائیں)